

منذ أكثر من عشر سنوات. ولدت فكرة إنشاء كتاب عن اللغة السريانية العامية الخاصة بسريان طور عبيدين . والمسماة بـ " الطورانية " بهدف وضع أساس لغوي صحيح لقواعدها كما هي تماما . لتبقى محمية من عوامل التحريف والتشويه التي أصابتها خلال هذا القرن خصوصا بعد انتشار أهلها في أوروبا وأمريكا وسوريا ولبنان بعد عمليات التهجير التي تعرض لها شعبها بعد الحرب العالمية الأولى . وبالتالي تأثرها المباشر بلغات هي أقوى منها بكثير ووجدت نفسها فورا عاجزة عن التعبير عن حاجات الحياة ومفرداتها القائمة والمتولدة باستمرار .

مما جعلها خفيفة عن القدرة على التعبير وبالتالي حط ذلك من شأنها معنويا خصوصا من قبل أصحاب اللغات الأخرى ووجدت أنه إذا بقيت هكذا دون صياغة قواعدية لها . وأساس لغوي علمي لوضعها في مكازع الصهير كإحدى اللهجات السريانية الأخرى " اللهجة السريانية الشرقية " ستصل يوما إلى حالة الاحتضار .

مما أحرني كل تلك المدة عن المباشرة وإتمام هذا العمل . عدة أسباب . أولها أنني بالذات لست أنبأ لهذه اللغة بمعنى ليست اللغة البيئية لأسرتي . فأسرتي من قرية المنصورية قرب ماردين . ولا يعلم سكانها حرفا واحدا منها . وقد تعلمتها في مرحلة دراستي الجامعية من أصدقائي " الطورانة " في حلب وبالتالي كنت أجد نفسي دوما لست الشخص الملائم للنهوض بهذا الدور . لسبب ضعفي بها . بشكل أشدق الضعف الذي أنا فيه الآن . والسبب الثاني كنت كلما أطرح مثل هذه الفكرة على أصحابي من الشباب " الطورانة " الذين لهم شعورا قوميا والتزاما سياسيا قوميا . كنت أجد ردا قاسيا ناهيا لي عن هذه الفكرة . بل أحيانا كلمات التخوين . على أساس أن مثل هذه الفكرة ستخلف لغة جديدة تكون سببا لانشقاق عمودي قوميا بيننا نحن اليعاقبة . وبين النساطرة والكلدان الذين يتكلمون اللهجة الشرقية " السوارايا " على أساس أن جمعها هكذا لغة شفوية لا تشكل خطرا كما هي مكتوبة ومعمول بها كلغة يكتب ويقرأ بها .

وكنت مقتنعا وفي كل يوم يزداد اقتناعي . أن وجود أكثر من لهجة للغتنا - شرقية وغربية أي " طورانية " و " سوادية " ووجود لغة أدبية نحوية " لعنة صحنه " هو شيء إيجابي وغني وليس مشكلة أو مصيبة . فعلى الأقل هو قدرنا وواقعنا ويجب أن نتعامل معه كما هو برضى وحب وواقعية . ولا خيار لنا . فإذا أهملنا " الطورانة " ستموت قريبا وأصحابها سيتعلمون بدلا عنها لغات غربية أخرى حسب مواقع سكنهم . فهم بالتأكيد لن يحلو محلها اللغة السريانية النحوية . أو اللهجة السريانية الشرقية . وبعد طول انتظار . وبعد تفكير طويل . أخذت على عاتقي المباشرة بوضع هذا العمل موضع التنفيذ وقبلت سلفا أن يكون فيه بالتأكيد بعضا من الضعف والهفات فأنا لست اختصاصيا وكذلك أنا لست أنبأ للغة كما ذكرت . واقتنعت إن إظهار هذا العمل للوجود . سيكون له فائدة . وسيكون سببا للتحريض لمن هم مختصون بمجال العلم اللغوي . لإنجاز أعمال مثيلة متكاملة . وعليه قررت أن أنجز ما عزمت عليه . معتمدا على عدة أمور :

- 1- اعتمدت على طريق بعض الكتب اللغوية السريانية النحوي المطبوعة . مثل كتاب المعادنية في نحو اللغة الآرامية لإقليمي يوسف لحدو . وكتاب تولدوتو لإبراهيم نورو . وكتاب سولوقو لإبراهيم نورو . وكتاب سلسلة قره باشي .
- 2- على بعض الكتب الموجودة في الأسواق حول طرق تعليم اللغة الإنكليزية وهي كثيرة .
- 3- على ما كنت أشعر بالحاجة إليه . وما أجده صعبا علي عندما كنت مبتدئا في تعلم هذه اللهجة قبل أكثر من عشرين سنة .

ودفعني أيضا لهذا الكتاب . قناعتني بأنه سيكون وسيلة سهلة لتعلم اللغة من قبل السريان غير الناطقين بالسريانية . من ماردينيين وأمديين وأزخيين ورهاويين وغيرهم . وبالمناسبة هناك قناعة لديهم جميعا أن هذه اللهجة لا تخصهم . فهي لهجة أهل الطور . ولا ينظر إليها كلغة سريانية موحبة للتعلم أو للتقدير . حيث اللغة السريانية النحوية . فقط ينظر إليها بأنها اللغة القومية والطقسية المحترمة والرسمية . ولذلك عندما تتقى هذه اللهجة من الكلمات الغربية . ويوضع لها قواعد ضابطة ويكتب بها وينشر بها . ويكون وسيلة لتعلمها . ستكون بالتأكيد في موقع أفضل مما هي عليه الآن . ستكون مع زمن قريب وبشيء من الجهد لغة لا ينقصها شيء وستكون قادرة أن تكون لغة شعبية ورسمية بأن واحد .

وهذا برأي . سيكون فيه خدمة قومية . فمن المعيب أن يكون الجزء الغربي من شعبنا الآشوري يتكلم قسم فقط لهجة " طورانية " والأقسام الأخرى وهي الأكثر عددا تتكلم العربية أو التركية أو الكردية أو الإنكليزية أو السويدية... والخ . كما أن نظرة الآخرين النبا ستكون أفضل فكيف يمكن أن نقول عن نفسنا أننا سريان ونتكلم غير لغة . وباختصار .

1- لا من وضع قواعد اللهجة الطورانية . وضبطها كلغة قومية شعبية لجزء من شعبنا الآشوري ( السريان، اليعاقبة، والكاثوليك، والموارنة ) . كونها موازية ومتشابهة باللفظ للغة السريانية النحوية الغربية التي هي اللغة الطقسية والرسمية لهذا الجزء من شعبنا . تماما كما هي اللهجة السريانية الشرقية " السوادية " لدى المشارخة من نساطرة وكدان . فهم يتعاملون شعبيا بالسوادية ورسميا وطقسيا باللغة السريانية النحوية باللفظ الشرقي . وهذه المبادرة . سنقرب المسافات اللغوية القائمة أكثر مما هي عليه الآن .



٤	طيث		
٥	يوز		
٦	كوف		
٧	لوماد		
٨	ميم		
٩	نون		
١٠	سمكت		
١١	عي		
١٢	في		
١٣	صودي		

### جدول مفصل للأحرف

الألف	وَمَعْلَا مَعْمَلَا	الألف متحجا	وَمَعْمَلَا
١	ا	ا	١
2	ب	ب	2
3	ج	ج	3
4	د	د	4
5	هـ	هـ	5
6	ز	ز	6
7	ح	ح	7
8	ط	ط	8
9	ث	ث	9
10	ج	ج	10
20	م	م	20
30	ن	ن	30
40	ي	ي	40
50	ك	ك	50
60	م	م	60
70	ن	ن	70
80	ي	ي	80
90	ل	ل	90
100			100
200			200

هذه الحروف الستة مستعملة بالسريانية الكرشونية .  
ونستعملها هنا بالعامية كما هي من أجل كتابة المفردات  
والأسماء رهوية اللفظ أو الأخبية المستخدمة بالعامية  
بكثر

نص للصلاة بالكرشونية كمثل لاستخدام الحروف:  
أَحْرَبُ الْبَرِّ فَبِ الْعَهْمَةِ اَلْجَبَلُ مَبْرُوهَ اَلْمَهْمَبِ  
جَبَابُ مَلْحَمَةُ اَلْمُحَلَّحُ مَعْمَلَا مَبْرُوهَ  
اَلْمَهْمَلُ مَبْرُوهَ حَكُ اَلْاَزَنُ اَلْحَلْسُ اَلْبَحْرُ  
مَعْرَفَةُ اَلْمَهْمُ هَلَا اَلْبُجْبُلُ فَبِ اَلْمَهْمَلِ  
حَكُ يَسَا مَعِ الْعَهْمَلِ لِي حَكُ اَلْمَلِكِ  
هَلْعَهْمَةُ هَلْعَهْمَةُ اَلْحَكُ اَلْحَبْرُ اَلْمَهْمَلِ



سُبُئًا تَمَحَلْنَا : مفرد مؤنث

أَنْوُ أَنْوُ هَات هَات هَيَّا هَيَّا	أَنَا : أَنَا أَنْتِ أَوْ مَيِّدَا هِيَ : هِيَ	مقابلها بالنحوية مقابلها بالنحوية مقابلها بالنحوية	أَنَا أَيْبِ وتلفظ بالعامية أيضا أَيْبَات أَب
---	--	--	---

هَيَّا أَنَا وَجِبْنَا اسْبَعِ : نحن (أنا) مقابل بالنحوية سَبَعِ  
 أَيْبَاهُ : انتم (هاتو) مقابل بالنحوية أَيْبَاهُ  
 هَيَّتْ : هم (هني) مقابل بالنحوية هَيَّتْ

هَيَّا أَنَا تَمَحَلْنَا هَيَّا  
 غير مستعملة عمليا  
 اسْبَعِ : نحن (أنا) مقابل بالنحوية سَبَعِ  
 أَيْبَاهُ : انتن (هاني) مقابل بالنحوية أَيْبَاهُ  
 هَيَّتْ : هن (هني) مقابل بالنحوية هَيَّتْ

أنا للمذكر : أَنَا أنا للمؤنث : أَنَا نحن للمذكر : اسْبَعِ نحن للمؤنث : اسْبَعِ	أنت للمذكر : أَيْبِ أنت للمؤنث : أَيْبَات أنتم للمذكر : أَيْبَاهُ انتن للمؤنث : أَيْبَاهُ	هو للمذكر : هُوَ هي للمؤنث : هِيَ هم للمذكر : هُم هن للمؤنث : هُنَّ
--	--	--

ملاحظة : نجد أن ضمائر الجمع تبقى نفسها سواء للمذكر أم للمؤنث .

أسماء الإشارة

هَذَا : هذا (هاتو)  
 هَذِهِ : هذه (هاتي)  
 ذَلِكَ : ذلك (هاو)  
 تِلْكَ : تلك (هايو)  
 هَؤُلَاءِ : هؤلاء (هاني)  
 أُولَئِكَ : أولئك (هانك)

أَهْ كَلَامًا هُوَ أَتْ كَلَامًا هِيَ أَحْكَمًا هُوَتْ	مثال هذا البيت مثال هذه البيت مثال هؤلاء الشباب	أداة الإشارة للاسم المذكر أداة الإشارة للاسم المؤنث أداة إشارة للجمع	هَؤ = هُوَ هَؤ = هِيَ أَ
--	---	--	--------------------------------

وهذه الضمائر المنفصلة تحق بالصفة والاسم عادة للتعبير عن الحالة القائمة للضمير : كمثل

سَكَمًا هُوَتْ	سَكَمًا هِيَ	سَكَمًا هُوَ	سَكَمًا هِيَ	سَكَمًا هُوَ	سَكَمًا هِيَ
----------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

وزمنها	حليمونو بصحة أنا	حليموهات بصحة أنت	حليمي نا بصحة نحن	حليمي تو بصحة أنتم	حليمو يو بصحة هو	حليمي ني بصحة هم هن
--------	---------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	------------------------

مثال آخر للمفرد

هُجَأُ اِبْأ ( طوونو ) نجد أن الألف تحذف ب اِبْأ وتبقى اِبْأ لفظاً  
هُجَأُ اِبْأ ( طووهات )  
هُجَأُ اِبْأ ( طاوتونو ) هنا أيضاً تحذف الألف ب اِبْأ لتبقى اِبْأ  
هُجَأُ اِبْأ ( طوويو ) هنا أداة م تلحق الضمير الغائب بالمذكر والمؤنث  
هُجَأُ اِبْأ ( طاوتويو ) هنا أداة م تلحق الضمير الغائب بالمذكر والمؤنث  
هُجَأُ اِبْأ ( طاوتوهاتي ) ( بالذيادة تستعمل اِبْأ )

للجمع

هُجَأُ اِبْأ ( طويي نا ) نجد انحذاف حرف الحاء والألف من اِبْأ لتبقى تلفظ اِبْأ ولذلك يمكن كتابتها هُجَأُ اِبْأ  
للتسهيل . ولكن المحافظة على الشكل الأول يفيد في المحافظة على القرب من الأصل النحوي .  
هُجَأُ اِبْأ ( طويي تو ) نجد انحذاف الهاء من اِبْأ وللتسهيل يمكن كتابة هُجَأُ اِبْأ وهذه تشمل المذكر  
والمؤنث للجمع  
هُجَأُ اِبْأ ( طويي ني ) نجد انحذاف الهاء من اِبْأ ليبقى اللفظ اِبْأ ويمكن للتسهيل كتاب هُجَأُ اِبْأ

مقترح بالتسهيل

مثال آخر

تنيحوثو	نفسه	اِبْأ	كاشيرونو	صَعْبُ اِبْأ
تنيحتونو	نفسه	اِبْأ	كاشيرتونو	صَعْبُ اِبْأ
تنيحواها	اِبْأ	اِبْأ	كاشيرها	صَعْبُ اِبْأ
تنيحتوها	اِبْأ	اِبْأ	كاشيرها	صَعْبُ اِبْأ
	نفسه	اِبْأ	كاشيرويو	صَعْبُ اِبْأ
	نفسه	اِبْأ	كاشيرتويو	صَعْبُ اِبْأ
تنيحي ني	اِبْأ	اِبْأ	كاشيريني	صَعْبُ اِبْأ
تنيحي نا	اِبْأ	اِبْأ	كاشيونينا	صَعْبُ اِبْأ
تنيحتو أو تنيحواها	اِبْأ	اِبْأ		صَعْبُ اِبْأ

سك عمل وجملا الاسم الموصول

الاسم الموصول هو الـ و للمفرد والمذكر والمؤنث ولجمعها للعاقل ولغير العاقل .

مثال :

نعم فانق الذي من أمر أشور يوسف الذي من خربوط	أو نهم فارس وامن أو اعمو مهف وجمهم	نهم فارس وجم امني اعمو مهف وجم جمهم امهه فكتل وامن امهه فكتل وامن
---	---------------------------------------	--

ملاحظة : هناك لفظين مستعملين بالعامية حول كلمة لك فيقال **كج** وأحيانا **كج** وأنا مع اللفظ الأول **كج** لقربه من النحوية .

### الضمائر المتصلة بالاسماء والحروف

#### ضمير الملكية

مثال : <b>صَلَّابَت</b> (بايتايدي) = <b>صَلَّا + وَبَّت</b>	ب	للمتكلم يكون الضمير
مثال : <b>صَلَّابَم</b> (بايتايدوخ) = <b>صَلَّا + وَبَّب</b>	م	للمخاطب المذكر يكون الضمير
مثال : <b>صَلَّابَجِي</b> أو <b>صَلَّابَجِي</b> (بايتايداخ أو بايتايدخ)	ج	للمخاطب المؤنث يكون الضمير
مثال : <b>صَلَّابَه</b> (بايتايدي) = <b>صَلَّا + وَبَّه</b>	ه	للغائب المذكر يكون الضمير
مثال : <b>صَلَّابِه</b> (بايتايدا) = <b>صَلَّا + وَبَّه</b>	ه	للغائب المؤنث يكون الضمير
مثال : <b>صَلَّابِل</b> (بايتايدان) = <b>صَلَّا + وَبَّي</b>	ل	للمتكلم الجمع للمذكر والمؤنث يكون الضمير
مثال : <b>صَلَّابِجِم</b> (بايتايدوخ) أو <b>صَلَّابِجِي</b>	ج	للمخاطب الجمع للمؤنث والمذكر يكون الضمير
مثال : <b>صَلَّابِيَت</b> (بايتايي) = <b>صَلَّا + وَبَّيَتِي</b>	ت	للغائب الجمع المذكر والمؤنث يكون الضمير
مثال : <b>صَلَّابِه</b> (بايتايتي) وهنا تحذف الـ <b>هـ</b> و <b>هـ</b> و <b>هـ</b>	أو و	
للتسهيل فقط		

#### أمثلة :

مفرد متكلم	أَوْحَبَّتْ	أو	أَوْحَتْ	=	أَوْحَلْ وَبَّبْ
مخاطب مفرد مذكر	أَوْحَبَّبْ	أو	أَوْحِبْ	=	أَوْحَلْ وَبَّبْ
مخاطب مفرد مؤنث	أَوْحَبَّبِي	أو	أَوْحَبِّي	=	أَوْحَلْ وَبَّبِي أو أَوْحَلْ وَبَّبِي
للغائب المذكر	أَوْحَبَّه	أو	أَوْحِهْ	=	أَوْحَلْ وَبَّهْ
للغائب المؤنث	أَوْحَبَّه	أو	أَوْحِهْ	=	أَوْحَلْ وَبَّهْ
جمع متكلم	أَوْحَبَّبِي	أو	أَوْحِبْ	=	أَوْحَلْ وَبَّبِي
جمع مخاطب	أَوْحَبَّبِي	أو	أَوْحَبَّبِي	=	أَوْحَلْ وَبَّبِي أو أَوْحَبَّبِي
جمع غائب	أَوْحَبَّبَتْ	أو	أَوْحَبَّبَتْ	=	أَوْحَلْ وَبَّبِيَتِي أو أَوْحَبَّبِيَتِي

فيمكن القول **أَوْح** أو **أَوْحَبَّب** وكلتاهما صحيحة والثانية هي الغالبة في الاستخدام .  
فالأولى نضيف كلمة **أَوْحَلْ** أداة ب الملكية فتصبح **أَوْحَلْ + ب = أَوْح** .  
والثانية نضيف كلمة **أَوْحَلْ** أداة و ب الملكية فتصبح **أَوْحَلْ + و ب = أَوْحَبَّب** .

### الضمائر المتصلة الخاصة بالملكية

هناك الضمائر الملكية التالية المستعملة بالعامية وهي :

ب	للمتكلم المذكر والمؤنث	فنقول <b>صَلَّا + ت = صَلَّاب</b>	(بايتي)
م	للمخاطب المذكر	فنقول <b>صَلَّا + م = صَلَّابِم</b>	(بايتوخ)

جَبٍ للمخاطب المؤنث	فنقول حَصْلًا + جَب = حَصْلَج	حَصْلَج (بايتخ أو بايتاخ )
هَ لِلغائب المذكر	فنقول حَصْلًا + هَ = حَصْلَه	(بايتي)
هَ لِلغائب المؤنث	فنقول حَصْلًا + هَ = حَصْلَه	(بايتا)

ويستخدم تعبيراً آخر للملكية وهو الشائع

وَمَبَّ	للمتكلم المذكر والمؤنث	(ديدي)	خاصتي
وَمَبُّ	للمخاطب المذكر	(ديدوخ)	خاصتك
وَمَبَّجٍ أو وِمَبَّجِي	للمخاطب المؤنث	(ديدخ أو ديداخ)	خاصتك
وَمَبَّه	لِلغائب المذكر	(ديدي)	خاصته
وَمَبَّه	لِلغائب المؤنث	(ديدا)	خاصتها
وَمَبَّوِبٍ أو وِمَبَّوِبِي	لِلغائب الجمع	(ديادي أو دئي)	خاصتهم

فيكون الاستعمال كالتالي :

بِيتِي	حَصْلًا + وِمَبَّ = حَصْلَبَب	(بايتايدي)
بِيتِكَ	حَصْلًا + وِمَبُّ = حَصْلَبُّ	(بايتايدوخ)
بِيتِكَ	حَصْلًا + وِمَبَّجٍ = حَصْلَبَّجِي	(بايتايدخ)
	حَصْلًا + وِمَبَّجِي = حَصْلَبَّجِي	(بايتايداخ)
بِيتِه	حَصْلًا + وِمَبَّه = حَصْلَبَّه	(بايتايده)
بِيتِهَا	حَصْلًا + وِمَبَّه = حَصْلَبَّه	(بايتايدا)
بِيتِهِمْ	حَصْلًا + وِمَبَّوِبٍ = حَصْلَبَّوِب	(بايتي)
أو بِيْتِهِنَّ	حَصْلًا + وِمَبَّوِبِي = حَصْلَبَّوِبِي	(بايتايشي)

للمؤنث المخاطب وكلاهما مستعملان

لِلغائب الجمع

أمثلة أخرى

حَصْلَج = ح + حَصْلَج	(كتوي) للمفرد المذكر والمؤنث	أَحْصَلَجِبَّ
حَصْلَج = ح + حَصْلَج	(كتووخ) للمفرد المخاطب المذكر	أَحْصَلَجِبُّ
حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي	(كتواخ) للمفرد المخاطب المؤنث	أَحْصَلَجِبِّي
حَصْلَج = ه + حَصْلَجِه	(كتووه) للمفرد الغائب المذكر	أَحْصَلَجِبَّه
حَصْلَج = ه + حَصْلَجِه	(كتووا) للمفرد الغائب المؤنث	أَحْصَلَجِبَّه
حَصْلَج = ه + حَصْلَجِه	(كتوواثه) للجمع الغائب	أَحْصَلَجِبَّه
حَصْلَج = وِمَبَّوِبٍ + حَصْلَجِبَّوِب	(كتووايه) للجمع الغائب	أَحْصَلَجِبَّوِب

حَصْلَج = ح + حَصْلَج	حَصْلَج = ح + حَصْلَج
حَصْلَج = ح + حَصْلَج	حَصْلَج = ح + حَصْلَج
حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي	حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي
حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي	حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي
حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي	حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي
حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي	حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي
حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي	حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي
حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي	حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي
حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي	حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي
حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي	حَصْلَج = ح + حَصْلَجِي



تعريف أسماء أخرى مثال

حالة قلب	حالة ت ، م ، ج ، هـ ، و	حالة و س ب
حُكَّ	قلبي ( لبي )	لبيدي
حُكِب	قلبك ( لبوخ )	لبيدوخ
حُجَّب ، حُجِب	قلبك ( لبيخ ، لبياخ )	لبيدخ ، لبيداخ
حُكِه	قلبه ( لبيه )	لبيديه
حُكِه	قلبها ( لبيها )	لبيدا
( غير مستعملة ) حُجِج	قلبك ( لبيخو )	لبياخو ، لبيانخو
حُكِبُ	قلبهم ، قلبهن ( لبيبي )	لبيبي ، لبيائه

مثال كلمة كِبَا جانب

الحالة الأولى	الحالة الثانية
كَبِي	كابيدي
كَبُوخ	كابيدوخ
كَبَاخ	كابيداخ
كَبِه	كابيدِه
كَبَا	كابيدا
كَبَايخو	كابايخو
كَبَاييه	كاباييه

الحالة الأولى

مَثَلٌ : ماء مائي

الحالة الأولى	الحالة الثانية
مَئِي	مائيدي
مَئِيخو	مائيديخو
مَئِيخو ( مَئِيخُج )	مائيديخو ( مَئِيخُج )
مَئِيه	مائيديه
مَئِي	مائيديا
مَئِيخو	مائيدياخو
مَئِيه	مائيديه

تعريف اسم الملكية والتبعية كُك = لي

الكُّ	لي	(إلي)
الكُّ	لك	(إلوخ)
الكُّب	لك	(إلخ) أو الكُّب (إليخ)
الكُّو	له	(إله)
الكُّو	لها	(إلا)
الكُّم	لكم , لكن	(إلايخو)
الكُّم	لهم , لهن	(إلاييه)

ويقال أيضا الكُّو

تعريف كلمة يوجد صلا

صلا ح	يوجد لي	(كيت لي)	وتلفظ ببعض اللهجات العامية صلا ح كت لي أي بحذف الياء
صلا ح	يوجد لك	(كيت لوخ)	ويقاس على ذلك بقية التصاريف لـ صلا
صلا ح	يوجد لك	(كيت لاخ) أو صلا ح	(كيت ليخ)
صلا ح	يوجد له	(كيت ل)	
صلا ح	يوجد لها	(كيت لا)	
صلا ح	يوجد لكم	(كيت لوخو)	
صلا ح	يوجد لكم	(كيت خو)	تستعمل الحالتين
صلا ح	يوجد لهم	(كيت لان)	تستعمل الحالتين
صلا ح	يوجد لهم	(كيتي)	

تعريف كلمة وِبَّو

وِبَّو	خاصتي للمذكر والمؤنث	وِبَّو	خاصتكم (ديدايخو) أو وِبَّو (دثخو)
وِبَّو	خاصتك	وِبَّو	خاصتنا (ديدان) أو وِبَّو (ديداينا)
وِبَّو	خاصتك (ديداخ أو ديديخ)	وِبَّو	خاصتهم (ديدايي) أو وِبَّو (دثي)
وِبَّو	خاصته (ديده)		
وِبَّو	خاصتها (ديدا)		

تعريف كلمة معي

معك	أحمك	كلي (كولي)	معك (أعمي)
معك	أحمك	(كولاخ)	معك (أموخ)
معك	أحمك	(كوليخ)	معك (أماخ)
معك	أحمك	كل (كولي)	معك (أميخ)
معها	أحمك	كلها (كولا)	معها (أعمه)
معكم	أحمك	كلكم (كولخو) أو معكم (كولايخو)	معكم (أمايخو)

تعريف كلمة كل



تلوث	لُكِبَ	تلوثو	لُكِبُوا	3
ارباع	أَوْحَا	اربعو	أَوْحُوا	4
حامش	تَمَعَا	حامشو	تَمَعُوا	5
شيت	عَا	اشتو	عَا	6
شواع	عَجَا	شاوعو	عَجُوا	7
تموني	لَمُنَا	تمانيو	لَمُنُوا	8
تشاع	لَمَعَا	تيشعو	لَمَعُوا	9
عسار	حَمَعَا	عاسرو	حَمَعُوا	10
		حداعسر	سَبَّحَمَعَا	11
		تراعسر	لُؤْحَمَعَا	12
		تلوثاعسر	لُكِبَحَمَعَا	13
		اربعاسر	أَوْحَمَعَا	14
		حمشاعسر	تَمَعَمَعَا	15
		شناعسر	عَا حَمَعَا	16
		شواعسر	عَجَمَعَا	17
		تموناعسر	لَمُنَمَعَا	18
		تشاعسر	لَمَعَمَعَا	19
		عسري	حَمَعَا مَح	20
		تليثي	لُكِبَاتِ	30
		اربعي	أَوْحَاتِ	40
		حامشي	تَمَعَمَاتِ	50
		اشتي	عَا مَح	60
		تشعي	لَمَعَاتِ	90
		مو	مَلُ	100

عشر سنوات	حَمَعَا لَمُنَا
اثنا عشرية (وزنية)	لُؤْحَمَعَا لَمُنَا
زوج	أَوْحَا
مرة واحدة	عَا كِبَا سَبَا
مرتين	لُؤْحَمَعَا تَمَعَا
مرتين	لُؤْحَمَعَا تَمَعَا لَمُنَا
ثلاث مرات	لُؤْحَمَعَا تَمَعَا لَمُنَا
مئة مرة	مَلُ تَمَعَا
مئة مرة	مَلُ تَمَعَا لَمُنَا

وفي العقود يشترك المذكر والمؤنث  
فنقول حَمَعَا حَمَعَا وأيضا حَمَعَا حَمَعَا  
لُؤْحَمَعَا حَمَعَا وأيضا لُؤْحَمَعَا حَمَعَا

وفي قراءة الأعداد المعطوفة يتقدم العدد الصغير على الكبير عكس الحالة بالنحوية فنقول :  
 نَبِّ هَؤُوحَكِبِ ولا نقول هُؤُوحَكِبِ هَبِّبِ كما هي بالنحوية والسريانية الشرقية ( السوادية )  
 هُؤُوحِ هَسَمَعِبِ ولا نقول هَسَمَعِبِ هَبِّبِ كما هي بالنحوية والسريانية الشرقية ( السوادية )

اعداد المئات تكون كالتالي :

مُلَا	الْعَلَا	حَمَّهْ أَلْعَلَا
مَلَا بَ	لَاؤُحَلَا	حَمَّهْبِ الْعَلَا
لُحَلَامَا	لُحَلَاكَلَا	لُحَلَامِ الْعَلَا
أُؤُوحَمَا	أُؤُوحَا الْعَلَا	أُؤُوحِبِ الْعَلَا
سَمَمَمَا	سَمَمَا الْعَلَا	سَمَمِبِ الْعَلَا
عَلَامَا	عَلَا أَلْعَلَا	عَلَامِ الْعَلَا
عَجَمَمَا	عَجَا الْعَلَا	عَجَمِبِ الْعَلَا
لُؤُتَمَا	لُؤُتَا الْعَلَا	لُؤُتِبِ الْعَلَا
لُؤُحَمَمَا	لُؤُحَلَا	لُؤُحِبِ الْعَلَا
الْعَلَا	حَمَّهْ أَلْعَلَا	

### كلمات الاستفهام مَثَلًا وَمَثَلًا

أَيْسَا	أَي	أَيْنَا	أَيْسَا
مَنْ	مَنْ	مَنْ	مَنْ
مَنْ	مَاذَا	مَنْ	مَنْ
مَنْسَا	مَاذَا	مَنْبِيو	مَنْسَا
لَمَنْ	لِمَاذَا	لَمَنْ	لَمَنْ
مَنْ	لِمَاذَا	قَاي	مَنْ
مَنْسَا	لِمَاذَا	قَايُو	مَنْسَا
أَيْسَا بَؤُوحَا	كَيْفَ	أَيْدَارْبُو	أَيْسَا بَؤُوحَا
أَيْسَا بَؤُوحَا	مَتَى	أَيْمَا	أَيْسَا بَؤُوحَا
أَيْسَا	أَيْنَ	أَيْكُو	أَيْسَا
مَنْسَا بَؤُوحَا	مَنْ أَيْنَ	مَنْ أَيْنَ مَايْكُو	مَنْسَا بَؤُوحَا
مَنْسَا	كَمْ	كَمْ	مَنْسَا
مَنْسَا	كَمْ	مَقَا	مَنْسَا
مَنْسَا بَؤُوحَا	مَنْ أَي	مَنْسَا	مَنْسَا بَؤُوحَا
مَنْسَا	مَنْ مَنِ	مَيْمَان	مَنْسَا
مَنْسَا	مَنْ مَاذَا	أَمْن	مَنْسَا
مَنْسَا	مَنْ مَاذَا يَكُونُ	مَيْمَنْبِيو	مَنْسَا
مَنْسَا بَؤُوحَا	مَنْ مَتَى	مَيْمَا	مَنْسَا بَؤُوحَا
مَنْسَا بَؤُوحَا	مَنْ أَيْنَ	مَايْكُو	مَنْسَا بَؤُوحَا
مَنْسَا	مَنْ كَمْ	مَيْمَقَا	مَنْسَا
مَنْسَا	مَنْ كَمْ	مَكْمُو	مَنْسَا

ملاحظة : لا توجد بالطورانية كلمة هل كما هي بالعربية أو السريانية النحوية ( أَوْ ) وتأتي صياغة الاستفهام من خلال اللفظ . فنقول هل عندك قلم ؟ نكتبها **هَلْ حَبْ مَسَل** ؟ ونلفظها بعبارة الاستفهام .  
ومثال هل ستأتي لعندنا ؟ هي بالطورانية **هَلْ أَوْبِيَا حَحْصِي** ؟ = كدوئات لكابينا ؟ ولكن اقترح استخدام **أَوْ** النحوية عندما نرغب بذلك .

أمثال عملية على أدوات الاستفهام . حسب ترتيبهم بالصفحة السابقة  
**مَدَلَّا حَجْبَتْنَا حَلَّا بَتَا وَمَعَلَّا . حَعَمَّا مَعَهُ وَوَبَاهِ كَبَبَطَّا وَمَحَمَّر**

أَسَلْ مَا مَبَحَلْ وَمَعَهُوَا ؟ أي هو أول الصف .	أي	أَسَلْ
مَعْ وَبِمَ حَحْه لَأَوْحَلْ ؟ من يدق على الباب .	مَنْ	مَنْ
مَع مَحَلْ ؟ ماذا تريد .	ماذا	مَع
مَسَلْ أِهْ وَحَنَسِيْ ؟ ما هو رأيك .	ماذا	مَسَلْ
حَصْ مَبِيْ أَوْلَا أَلْمَا ؟ لماذا انت ذاهب وآتي .	لماذا	حَصْ
مَد لَأَلَّا حَحْصِيْ ؟ لماذا ما أتيت لعندنا .	لماذا	مَد
مَسَلْ أِهْ مَدْرَكَبِيْ ؟ لماذا هو ذهابك .	لماذا	مَسَلْ
أَبْوَحَلْ مَبِيْ ؟ كيف أنت .	كيف	أَبْوَحَلْ
أَمَلَابِ نَا رَحَلْ وَمَسْرَهْ مَسَلْ ؟ متى هو زمن السفر .	متى	أَمَلَابِ
أَسَلْ مَا وَهْ حَلَّا حَجْبُرْ ؟ أين هو مكان العمل .	أين	أَسَلْ
مَدَّسَلْ حَلَّا ؟ من أين تأتي .	من أين	مَدَّسَلْ
مَعَلَّا تَحَنَقَلْ مَبِيْ حَبْ ؟ كم طفلا عندك .	كم	مَعَلَّا
مَعَمَّا مَدَّجَلْ مَبِيْ حَبْ ؟ كم كتابا عندك .	كم	مَعَمَّمَّا
مَدَّسَلْ حَبِيْدَلَّا مَبِيْ ؟ من أي مدينة أنت .	من أي	مَدَّسَلْ
مَعَمَّعْ أَلْمَا حَبْ أَيْنِيْ أَلْمَا ؟ من مَن جاءتك هذه الرسالة .	من مَن	مَعَمَّعْ
مَعَمَّعْ مَا مَدَّحَلَّا أَبْ لُحَحَلَّا ؟ من من تتركب هذه الطاولة .	من ماذا	مَعَمَّعْ
مَعَمَّسَلْ حَجْبُرْ أِهْ رِبَهْ مَبِيْ ؟ من من هو مصنوع هذا الصندوق .	من ماذا	مَعَمَّسَلْ
مَعَمَّعَلَابِ مَبْحَبْ أَاتْ حَكَلَّا مَبِيْ أَلْمَا ؟ من متى أخذت هذا الموقف .	من متى	مَعَمَّعَلَابِ
مَدَّسَلْ أَلْمَا مَبِيْ ؟ من أين أنت قادم .	من أين	مَدَّسَلْ
مَعَمَّمَّا مَبِيْ وَمَقَلَّا مَعَمَلَّهْ أِهْ حَلْ ؟ من كم عضو يتأسس الحزب .	من كم	مَعَمَّمَّمَّا
مَعَمَّمَّمَّا مَبِيْ وَمَقَلَّا مَعَمَلَّهْ أِهْ حَلْ ؟ من كم عضو يتأسس الحزب .	من كم	مَعَمَّمَّمَّمَّا
لَلْأَجَلْ أَوْلَا مَبِيْ ؟ إلى أين أنت ذاهب .	إلى أين	لَلْأَجَلْ

### مَدَّحَلَّا

تعريف أسماء الإشارة :

هذا الكتاب أي بحذ الزقاف من على الألف

أِهْ مَدَّجَاهُنْ = أِهْ + مَدَّجَا + مَبِيْ

مفرد

ذلك الكتاب

أِهْ مَدَّجَا مَبِيْ = أِهْ + مَدَّجَا + مَبِيْ

أي بحذف الريباص من على الألف وحذف الهاء

أَهْجَا مَبِيْ = أِهْ + مَدَّجَا + مَبِيْ تلك الكتب

أَحْجَابِيَتٌ = أٌ + حَلْجٌ + يَوْتٌ هذه الكتب أي بحذف الريباء وحذف الهاء

أَهْ حَكَمَاتِيَةٌ	=	أَتْ + كَنْزٌ + يَوْتٌ
أَهْ حَكَمَاتِيَةٌ	=	أَتْ + كَنْزٌ + يَوْتٌ
أُ حَكَمَاتِيَةٌ	=	أٌ + أَحْضَالٌ + يَوْتٌ
أُ حَكَمَاتِيَةٌ	=	أٌ + حَالٌ + يَوْتٌ

أَهْ صَبَاتِيَةٌ	=	أَتْ + مَبْعَاتٌ + يَوْتٌ
أَهْ صَبَاتِيَةٌ	=	أَتْ + مَبْعَاتٌ + يَوْتٌ
أُ صَبَاتِيَةٌ	=	أٌ + مَبْعَاتٌ + يَوْتٌ
أُ صَبَاتِيَةٌ	=	أٌ + مَبْعَاتٌ + يَوْتٌ

أَهْ تَجَاتِيَةٌ	أَتْ تَجَاتِيَةٌ
أَهْ تَجَاتِيَةٌ	أَتْ تَجَاتِيَةٌ
أُ تَجَاتِيَةٌ	أُ تَجَاتِيَةٌ
أُ تَجَاتِيَةٌ	أُ تَجَاتِيَةٌ

أمثلة على أسئلة وأجوبة مدلا حلا عقلا معنتا

يَوْتٌ حَلْجٌ مٌ ؟ أَيْ يَوْتٌ حَلْجَاتٌ  
 يَوْتٌ مَبْعَاتٌ ؟ أَيْ يَوْتٌ مَبْعَاتٌ  
 يَوْتٌ لِحَالَاتٌ ؟ أَيْ يَوْتٌ لِحَالَاتٌ  
 يَوْتٌ مَبْعَاتٌ ؟ أَيْ يَوْتٌ مَبْعَاتٌ  
 يَوْتٌ حَلْجٌ وَتَجٌ مٌ ؟ يَوْتٌ حَلْجٌ وَتَجٌ مٌ -- ( حَلْجَاتٌ مٌ )  
 يَوْتٌ مَعْ حُجْبَاتِيَةٌ حَمَلٌ ؟ أَيْ حُجْبَاتِيَةٌ حَمَلٌ  
 مَعْ حُجْبَاتِيَةٌ حَمَلٌ ؟ حُجْبَاتِيَةٌ حَمَلٌ  
 أَيْ لِحَالَاتِيَةٌ ؟ أَيْ لِحَالَاتِيَةٌ وَتَجٌ مٌ  
 مَبْعَاتٌ مَبْعَاتٌ يَوْتٌ ؟ حَمَلٌ مَبْعَاتٌ يَوْتٌ  
 وَتَجٌ يَوْتٌ أَحْجَابَاتِيَةٌ ؟ أَحْجَابَاتِيَةٌ وَتَجٌ يَوْتٌ  
 مَبْعَاتٌ مَبْعَاتٌ مَبْعَاتٌ ؟ حُجْبَاتِيَةٌ مَبْعَاتٌ مَبْعَاتٌ مَبْعَاتٌ  
 مَبْعَاتٌ مَبْعَاتٌ مَبْعَاتٌ ؟ مَبْعَاتٌ مَبْعَاتٌ مَبْعَاتٌ مَبْعَاتٌ  
 حَمَلٌ مَبْعَاتٌ مَبْعَاتٌ ؟ مَبْعَاتٌ مَبْعَاتٌ مَبْعَاتٌ مَبْعَاتٌ

ملاحظة : ملاحظات

- كلمة مَبْعَاتٌ ( ربما هي من فعل مَبَعٌ أي أوصل لي )

كلمة أَحْجَابَاتِيَةٌ تلك الكتب هي اختصار لـ = أٌ + حَلْجٌ + يَوْتٌ  
 حيث أٌ هي أداة الجمع للأسماء





جئت من البيت	أُتَيْتُ مِنْ بَيْتٍ
جئت من المدرسة	أُتَيْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
ذهبت للسوق	أَتَيْتُ السُّوقَ
ذهبت للمدرسة	أَتَيْتُ الْمَدْرَسَةَ
ركبت بالباص	رَكَبْتُ حافلةً
ركبت بالسيارة	رَكَبْتُ سَاحِةً
جئت من تلك القرى	أُتَيْتُ مِنْ تِلْكَ الْقُرَى
ركبت بتلك السيارات	رَكَبْتُ بِتِلْكَ السَّاحِيَّاتِ
ذهبت لتلك البيوت	أَتَيْتُ تِلْكَ الْبُيُوتَ

### مصطلحات مختصرة متفرقة

أَهْجَبُ الْآنَ	= أَهْ + جَبُ =	بِهْ + جَبُ =	ويقال أيضا أَهْجَبُ طَرًا
مَعَهُ أَمَامَ	= مَعِي + أَهْ =	مَعِي + بِي =	
مَعَهُ أَمَامَ	= مَعِي + أَتْ =	مَعِي + بِي =	
مَنْتَ مِنْ هُوَلاءِ	= مَحْ + مَعْتْ =	مَحْ + مَعْتْ =	
خَجَلًا خَارِجًا	= خَجَّ =		
وَجِبَ رَكِبَ	= وَجَبَ =		
هَهُؤَلَا هَهُؤَلَا	= هَهُؤَلَا =	هَهُؤَلَا =	
هَهُؤَلَا	= لَمْ يَعْ =		مثال هَهُؤَلَا لَمْ يَعْ يَأْتِي ( ما بقا بجي )

بعد تبديل مواقع الحروف ؛ ، ح للتسهيل  
بالنحوية بعد تبديل مواقع الحروف د ، ح

### صيغة النفي

كَلِمًا : لا يوجد	( لايت )
كَلِمًا : ليس أنا = كَلِمًا + أُنَا ( لنتو )	
كَلِمًا : لست أنا = كَلِمًا + أُنَا ( لاتات )	
كَلِمًا : ليس هو = كَلِمًا + هُوَ ( لايتو )	
كَلِمًا : ليس هي = كَلِمًا + هِيَ ( لايتو )	
كَلِمًا : ليس نحن = كَلِمًا + نَحْنُ ( لاتنا )	

### صيغة كَلِمًا ح ليس لي

كَلِمًا ح : ليس لي	
كَلِمًا ح : ليس لك	
كَلِمًا ح : ليس لك	
كَلِمًا ح : ليس له	
كَلِمًا ح : ليس لها	
كَلِمًا ح : ليس لكم أو حَلِمًا ح	
كَلِمًا ح : ليس لنا	
كَلِمًا ح : ليس لهم	
كَلِمًا ح : ليس لهم	

## صيغة المستقبل

تستعمل أداة **س** للتعبير عن المستقبل

تعريف عبارة **سأتي**

**سأتي** أنا : **سأتي**

**سأتي** : **سأتي أنت** ، أنت

**سأتي** : **سأتي**

**سأتي** : **سأتي**

**سأتي** : **سأتي**

**سأتي** : **سأتي**

**سأتي** : **سأتي**

## ظروف المكان

متأخر : <b>معه</b>	هنا : <b>هنا</b>
: <b>معه</b> = <b>معه</b>	أمام : <b>هناك</b>
قريب : <b>منجا</b>	أمام : <b>هناك</b>
بعيد : <b>وسما</b>	فوق : <b>أعلى</b>
غالبا : <b>سما</b> = <b>سما</b> و <b>سما</b>	تحت : <b>أسفل</b>
: <b>سما</b>	يمين : <b>يمين</b>
نادرا : <b>نعدرا</b>	يسار : <b>شمال</b>
: <b>صمنا</b>	إلى الورا : <b>أمام</b>
أحيانا : <b>بملا</b> ، <b>نملا</b> ، <b>كنا</b>	: <b>أمام</b>
أخيرا : <b>سنا</b> ، <b>صمنا</b>	إلى الأمام : <b>أمام</b> = <b>أمام</b>
غدا : <b>وسلا</b>	شرق : <b>مبسا</b>
الآن : <b>أجرا</b> ، <b>هنا</b>	غرب : <b>مبسا</b>
بعدئذ : <b>حلا</b> ، <b>حلا</b>	شمال : <b>مبسا</b>
حالا : <b>مبسا</b> ، <b>مبسا</b> ، <b>أجرا</b>	جنوب : <b>أمام</b>
ليلا : <b>السا</b> ، <b>حلا</b>	أمام : <b>مبسا</b> ، <b>مبسا</b> أمامي
فيما بعد : <b>حلا</b> ؛ <b>مبسا</b> = <b>حلا</b>	جانب : <b>مبسا</b>
تقريبا : <b>سما</b> ، <b>مبسا</b>	خلال : <b>حلا</b>
قبل : <b>مبسا</b> = ( <b>مبسا</b> )	داخل : <b>سما</b> أو <b>سما</b>
بعد : <b>حلا</b>	مقابل : <b>مبسا</b>
على : <b>حلا</b>	أمامه : <b>مبسا</b> = <b>مبسا</b>
عند : <b>سما</b> ، <b>سما</b>	مرات كثيرة : <b>سما</b> <b>بملا</b>
لأجل : <b>مبسا</b> ، <b>حما</b> وهي أجنبية = <b>مبسا</b>	سرعة : <b>مبسا</b> ، <b>سما</b>
إذا : <b>سما</b>	سريع : <b>سما</b>
أداة التبعية : <b>و</b>	سرعة : <b>مبسا</b> ، <b>سما</b>
فقط : <b>مبسا</b> ، <b>صما</b>	حتى : <b>سما</b>

أبدا : صُبر	حيث : حُب
ربما : حَصَ ، وَحَلَا ، مَحُ	باكرا : حَجَبَا
أيضا : أُو ، مَعَلَا وهي أجنبية	شينا فشيئا : هُوب هُوب ، مَعَلَا مَعَلَا
البارحة : البَارحة	سلا سلا ، مَحَلَا مَحَلَا
وَصَلَا : غدا	
عِيدَا وَأَلَا : السنة القادمة	
مَعَلَا وَمَعَلَا : السنة الماضية	
أَعَلَا : السنة الماضية	
حَجَلَا : خارجا	
حَم ، حَمَّة ، حَمَّ : مع	

### الأعداد الترقيمية

الأولى : مَمَعَلَا	الأول : مَمَعَلَا
الثانية : لَوَعَلَا	الثاني : لَوَعَلَا
الثالثة : لَحَلَلَا	الثالث : لَحَلَلَا
الرابعة : وَحَحَلَا	الرابع : وَحَحَلَا
الخامسة : مَمَعَلَا	الخامس : مَمَعَلَا
السادسة : عَالَلَا	السادس : عَالَلَا
السابعة : مَحَحَلَا	السابع : مَحَحَلَا
الثامنة : لَمَمَعَلَا	الثامن : لَمَمَعَلَا
التاسعة : لَمَمَعَلَا	التاسع : لَمَمَعَلَا
العاشرة : حَمَمَعَلَا	العاشر : حَمَمَعَلَا

- تستعمل عادة أيضا وبالغالب عبارة أخرى للتدليل على الدلالة الرقمية بإضافة حرف و للعدد وكمثال بدلا من

القول أنا حَمَمَعَلَا لَحَلَلَا أنا بالصف الثالث

نقول أنا حَمَمَعَلَا لَحَلَلَا أنا بالصف الثالث وهي الصيغة الأكثر شيوعا

وعادة المئات والألوف لا تصاغ منها صفات كحالة الأعداد والعشرية ، وتدخل في هذه الحالة أداة الـ و

للتعبير عن صنف العدد . كأن تقول :

عِيدَا وَحَلَا ، عِيدَا وَحَلَا ، عِيدَا وَحَلَا ، عِيدَا وَحَلَا

وكذلك تستعمل الـ و عادة لكل الحالات الرقمية للتسهيل عمليا فنقول :

مَمَعَلَا وَحَلَا يوم الثالث بدلا من مَمَعَلَا لَحَلَلَا

مَمَعَلَا وَحَلَا يوم الأربعين بدلا من مَمَعَلَا وَحَلَا

### ظروف الزمان

أيام الأسبوع :

نجد أن صيغة أيام الأسبوع تأتي بتقديم كلمة اليوم على

الأحد مَمَعَلَا وَحَلَا

رقم اليوم . وإضافة حرف الـ و رقم اليوم كحالة وصل .

الاثنين مَمَعَلَا وَحَلَا

الثلاثاء مَمَعَلَا وَحَلَا

عَمَمَعَلَا : بداية

الأربعاء مَمَعَلَا وَحَلَا

مهملٌ وسجعاً الخميس  
مهملٌ وحزجلاً الجمعة  
مهملٌ ومجلاً السبت

مهملٌ : نهاية

مجرحاً : وسطي

احلٌ وقفاً = احلٌ وحخاً = احلٌ ومعداً الزمن الماضي = الزمن الفائت

احلٌ : الزمن

حزجلاً ونُ : بهذا الزمن

احلٌ ومأمٌ : الزمن الماضي

حجلاً ب : بالمستقبل = حزحاً ونُ

أمسلاً : على الدوام

هعاً = رهجاً : الآن

حلاٌ = حلاٌ وحجاً : بعدئذ

لم رهجاً : انتهى الوقت = تكه رهجاً احلٌ

المصلاً : البارحة

حجاً مع تهقلاً : بأحد الأيام

الأشهر والفصول :

صقٌ ولؤجٌ كانون الثاني

لعجلاً شباط

لؤجٌ آذار

نصعٌ نيسان

لئنٌ أيار

سرنٌ حزيران

لمدٌ تموز

أحٌ آب

ألملاً أيلول

لعنٌ قمملاً تشرين الأول

لعنٌ ولؤجٌ تشرين الثاني

صقٌ قمملاً كانون الأول

الفصول مهسكلاً

مهلاً الشتاء

وحاً ربيع

صهلاً صيف

لعتمجٌ الخريف

تابع ظروف الزمان

أقسام اليوم والزمن : أفحكلاً وه تهملاً هاه رهجلاً

مهجلاً : فجر	مهجلاً : جيل
ونساً ومهمللاً : شروق الشمس	لؤجاً : قرن
رفجلاً : الصباح	مهلاً : سنة
مبملاً : الصباح الباكر	مهلاً وحخناً = المهمللاً السنة الماضية مهلاً ويحلاً
مهممٌ فكهيهٍ وتهمللاً : قبل الظهر	مهلاً وللملاً : السنة القادمة
فكهيهٍ وتهمللاً الظهر ( نصف اليوم )	أه مهلاً : هذه السنة
لهزهٍ : الظهر	مهلاً نساً : سنوي
لهجاً ومهمللاً : غروب الشمس	مهلاً مهمملاً : سنة شمسية
حججلاً ومهمللاً : غروب الشمس	مهلاً مهمملاً وسلاً : سنة قمرية
وهمللاً : المساء	مهلاً كصملاً : سنة كيبسية
كلماً : المساء	مهلاً مذنساً : سنة سيديية
فكهيهٍ وكلماً : منتصف الليل	مهسكلاً : فصل



- يوجد حالة تسكن بها أول الصفة المؤنثة مثال : **وَجِبًا** - **إِحْدًا** ، **لِحْنًا** - **حَكْنًا**
- الصفة التي تنتهي بنون زائدة . يحرص نونها مثال : **مَحْفَلًا** - **كَلْحَفْنًا**
- معظم الصفات التي على وزن **حَمَمًا** تنقل حركة أولها ( وهنا الفتحة ) إلى ثانيها مثال : **حَمَمًا** - **حَمَمًا**
- كل صفة على وزن **مَمَحَلًا** يفتح ثالثها نحو **مَمَعَلًا** - **مَمَحَلًا** ، **مَسْمُودًا** - **مَسْمُودًا**
- هناك حالات شاذة مثال : **إِسْبَلًا** - **إِسْبَلًا**
- الصفة تتبع الموصوف في التذكير والتأنيث . والأفراد والجمع ، للعاقل ولغير العاقل
- مثال : **لِحْنًا** **مَعْنًا** - **مَكْنًا** **صَعْنًا**
- حَكْمَعَلًا** **مَعْنًا** - **حَكْمَعَلًا** **مَعْنًا**

المثنى :

يثنى الأسم بوضع كلمة **لَوْح** أو **لَوْح** قبل الاسم  
مثال : **لَوْح** **حَكْمَعَلًا** ، **لَوْح** **صَلَا**

الجمع :

تجمع عادة الأسماء والصفات بإضافة نقطتان كعلامة للجمع مع رباص الاسم  
مثال : **مَحْحَلًا** - **مَحْحَلًا** ، **صَلَا** - **صَلَا**

وهناك جمع تكسير

مثال : **أَحَلًا** - **أَحْوَلًا** أو **أَحْوَلًا**

**أَوْحَلًا** - **أَوْحَلًا** أو **أَوْحَلًا** ، **أَوْحَلًا** - **أَوْحَلًا** ويقال **أَوْحَلًا**

وهناك أسماء تجمع بشكليين

مثال : **تَمَمًا** - **أَمَمًا** **أَمَمًا**

**أَلَلًا** - **أَلَلًا** أو **أَلَلًا**

جمع الأسماء المؤنثة

**حَكْمَعَلًا** - **حَكْمَعَلًا** ، **زَهْوَلًا** - **زَهْوَلًا** ، **كَيْلًا** - **كَيْلًا**

**سَلَا** - **سَلَا** ، **أَمَمًا** - **أَمَمًا** ، **سَكَلَاةً**

الصفة الخبرية :

وتأتي بإضافة أداة **م** ، **هَب** لنجد الأولى للمفرد والثانية للجمع لحالتي المفرد والجمع

مثال : **أَلَلًا** **حَالًا** **م** : الله عادل . هنا الصفة الخبرية لله هي ( عادل ) والتي تأتي بالطورانية بإضافة أداة **م** إلى صفة

**حَالًا** أي **حَالًا** **م** = عادل أي عادل هو

وكمثال : **كَيْلًا** **سَكَلَاةً** **م** = هذه البت حلوة هي

**هَب** **لَا** **تَجِبُ** **م** هذا صديقي هو

**حَب** **هَب** **صَمَمًا** **م** قلبه طيب هو

**أَحْلَاهُ** **هَب** **تَكْتَاهُ** **هَب** هؤلاء البنات حلوات

**أَحْكَمَاهُ** **هَب** **صَعْنَاهُ** **هَب** هؤلاء الشباب مجتهدون

ويمكن أن تقلب الصفة الخبرية على المبتدأ فنقول في الأمثلة السابقة :

**سَكَلَاةً** **م** **كَيْلًا**

تَجِبَتْ مَأْهُلًا  
 حَفَّعْنَا مَأْ حُجَّه  
 سَكَنَتْهُنَّ أَحْطَلَاهُتِ  
 صَعَتَاهُتْ أَحْجَمَاهُتْ

### الصفات العددية :

الصفة العددية تصاغ بإضافة ياء بالنسبة " م " على الشكل التالي :

مَمْمَلًا ، لَوْلُؤْمًا ، لِحْكَلَامًا ، وَحَحَلًا ، بَصَعْمَلًا ، ..... حَفَّعْنَا

الأول الثاني الثالث الرابع الخامس العاشر

أما المئات والآلاف فالعادة فتصاغ منها الصفات بإضافة حرف " و " فنقول مَمْمَلًا وَوَمَلًا ، مَمْمَلًا وَوَلَعَلًا  
 ونستعمل عمليا أيضا و للدلالة على الصفات العددية بدلا عن الحالة الأولى

فنقول : مَمْمَلًا وَوَمَلًا بدلا من مَمْمَلًا لَوْلُؤْمًا

وَمَمَلًا وَوَمَلًا بدلا من مَمْمَلًا لَوْلُؤْمًا

### النسبة : كَلَمَةً لَأُ

تصاغ النسبة بإضافة حرف الـ " ب " بآخر الاسم وضم ما قبلها

مثال : مَلْحَلًا ← مَلْحُلًا ، كَلَمًا ← كَلَمًا ، حَفَّعْنَا ← حَفَّعْنَا أَوْ حَفَّعْنَا

أَوْ هَوَيْتَ ← أَوْ هَوَيْتَ ، وَهَسَلًا ← وَهَسَلًا أَوْ وَهَسَلًا ، مَلْحَلًا ← مَلْحَلًا أَوْ مَلْحَلًا

### التفضيل : تَلَمَّهَ لَأُ

هناك كلمات تستعمل للتفضيل والمقارنة، مثال أفضل، أطول، أكثر، أقل، أقوى، أضعف تأتي ضمن  
 المصيغات العملية التالية :

العلم أفضل من الجهل : مَهْ كَحَفَّلًا كَجَب مَأْ مَعَه فَهَجَّحَهُ لَأُ ( أو ) مَحَلَّعًا لُجَج مَكَّ هَجَّجَهُ لَأُ مَأْ  
 وهنا تأتي عبارة لُجَجًا مَكَّ أو مَعَه ( أفضل من مشابهة للصياغة النحوية لُجَجًا مَكَّ مَعَه )

مثال : أسنانه هم أبيض من الحليب : أَحْبَبْتَهُنَّ بَيْهَ شَهْ مَعَه تَكَّجَلًا بَيْهَ

: أحبك أكثر من عيوني : وَوَمَمَلَكُمْ رِبِ مَلْحَلَّعْتِنِي ( مَحَلَّعَاتُ )

وكلمة رِبِ تستعمل بالطورانية بمعنى أكثر ويفضل استعمال كلمة تَلَمَّهَ بدلا عنها .

: هذا أقل نكاء من ذلك : بَهْلًا حَرَّيْنِ كَعْنَهَ لَأُ مَعَه بَيْهَ

أنت أغنى واحد : بَهْلًا حَلَاوُ تَبِ

إذن نجد أن عبارات لُجَج ( أفضل ) ، شَهْ ( أبيض ) ، رِبِ ( أكثر ) ، حَرَّيْنِ ( أقل ) ، حَلَاوُ ( أغنى )

تَمِز ( أطول ) ، حَمَلُ ( أقصر ) ، مَعْنِ ( أجمل ) ، حَلَاوُ ( أعلى ) ، حَمَمِ ( أعمق ) ، وَوَك ( أكبر )

تستعمل للمقارنة والتفضيل كالأمتثلة المذكورة أعلاه .

وتستعمل عبارة أخرى في اللهجة الطورانية بشكل واسع. وهي إضافة إدارة " لَأُ " فنقول لُجَجًاوُ ، شَهْوَلَاوُ ، رِبِوَلَاوُ ،

حَرَّيْنِوَلَاوُ ، حَلَاوُوَلَاوُ ، مَمَمَلَاوُ ، حَمَمَلَاوُ ، حَمَمَلَاوُ ، وَوَلَاوُ ، وَوَلَاوُ .

وهذه العبارة على الأغلب متأنية من كلمة تَلَمَّهَ النحوية وصياغتها بالنحوية في التفضيل بقولنا تَلَمَّهَ وَوَك ،

تَلَمَّهَ حَمَمَمِ ، تَلَمَّهَ مَعْنِ ، لتصبح بالطورانية وَوَلَاوُ ، حَمَمَلَاوُ ، حَمَمَلَاوُ ، حَمَمَلَاوُ ، حَمَمَلَاوُ ، حَمَمَلَاوُ

وكأمتثلة عملية :

هذا أطول من ذاك : بَهْلًا تَمَمَلَاوُ مَمَمَلَاوُ

هذا الأكل أطيب من ذاك : أُو مَمَمَلَاوُ حَمَمَلَاوُ مَمَمَلَاوُ

وهناك عددا من كلمات التفضيل بكثرة بالحياة اليومية :

عَجَلًا ; : شافتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أجمل شَفَر
عَجَلًا ; : كاشتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : اشطر كاشر
عَجَلًا ; : باسمتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أطيّب باسم
عَجَلًا ; : عاسقتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أصعب عاسق
عَجَلًا ; : فشختر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : ابسط فشط
عَجَلًا ; : يارختر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أطول يارخ
عَجَلًا ; : كريتتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أقصر كري
عَجَلًا ; : عامقتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : اعمق عامق
عَجَلًا ; : عليتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أعلى علي
عَجَلًا ; : حليتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أحلى حلي
عَجَلًا ; : مايرتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أمر ماير
عَجَلًا ; : حمصتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : احمض حامص
عَجَلًا ; : خاوتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : افضل طاو
عَجَلًا ; : بيشتتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أسوأ
عَجَلًا ; : مالزتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أسرع مالز
عَجَلًا ; : عاترتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أغنى عاتر
عَجَلًا ; : فاقتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أفقر فاقر
عَجَلًا ; : شليتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أهدأ شلي
عَجَلًا ; : سمقتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أحمر سامق
عَجَلًا ; : ياقتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أخضر يارق
عَجَلًا ; : قويتتر		عَجَلًا : أترى قوي

وهناك نوع آخر من التفضيل، كحالة تفضيل فرد أو أكثر على الآخرين  
 مثال : أشور يوسف شهيد الصحافيين هو : أَعْشَرُ مِنْهُمْ وَأَشْهَدُ لَهُمْ وَأَشْهَدُ لَهُمْ  
 : نعوم فائق كبير القوميين هو : نَعُومٌ فَائِقٌ كَبِيرُ الْقَوْمِيِّينَ هُوَ :  
 : سركون أمجد الملوك هو : سَرْكُونٌ أَمْجَدُ الْمُلُوكِ هُوَ :  
 : اسطيغانوس أول شهداء المسيحية هو : اسْطِيفَانُوسُ أَوَّلُ شُهَدَاءِ الْمَسِيحِيَّةِ هُوَ :  
 : بطرس وبولس أكبر الرسل : پِطْرُسُ وَبُولُسُ أَكْبَرُ الرُّسُلِ :  
 : فِلِيبُّسُ هُوَ فَهْمٌ قَدِيمٌ وَكُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

عبارات خاصة للتصغير تحببا

عَجَلًا : طفل تقول : عَجَلًا هُوَ أَي بِإِضَافَةِ عِبَارَةِ هُوَ لِلْمَذْكَرِ

عَجَلًا : طفلة تقول : عَجَلًا هِيَ أَي بِإِضَافَةِ عِبَارَةِ هِيَ لِلْمَوْثِثِ

وهناك طريقة أخرى لمثال :

مثال : كَلْبٌ : كَلْبٌ صَغِيرٌ : كَلْبٌ صَغِيرٌ

: كَلْبٌ : كَلْبٌ : كَلْبٌ : كَلْبٌ صَغِيرٌ : كَلْبٌ صَغِيرٌ

والمؤنث : كَلْبَةٌ : كَلْبَةٌ : كَلْبَةٌ صَغِيرَةٌ : كَلْبَةٌ صَغِيرَةٌ

وكمثال للتصغير أيضا : كَلْبٌ : كَلْبٌ





مَهْلًا : لأجل	حَمَلًا : قبلما
مَنْ : من	أَوْ : هل
مُؤَمَّر : أمام	أَعْلَاهُ صَبَّحَ : لبيت
مُؤَمَّر : قبل	مُؤَمَّر : إذن
أَسْفَل : تحت	أَفْع : ولو ، ولئن
مَهْد : طوبى	وَيْع : أما
حَكْسُهُ : فقط	كَسَن : لأن
خَارِج : خارج	كَب : للاستفهام
خَرَجَ : بداخل	كَلَّ : أي
خَلَّ : مع : أعلى	أَهْصَلَّ : أي ، أعني
أَجْمَل : مثل	هُمَّ : الويل
مُتَهَكِّمًا : من أجل	أُوه : يا
حَبَمًا : حتى	أَهَتْ : واه
مَهْلًا : مع : غير ، ماعدا	أُوه : يا

مُجَا أَنَا	مُجَا أَنَا
مُجَا هِيَ	مُجَا هِيَ
مُجَا نَا	مُجَا نَا
مُجَا هِيَ = مُجَا هِيَ	مُجَا هِيَ
مُجَا هِيَ	مُجَا هِيَ

مَهْجَبًا أَنَا	مَهْجَبًا أَنَا
مَهْجَبًا هِيَ	مَهْجَبًا هِيَ
مَهْجَبًا نَا	مَهْجَبًا نَا
مَهْجَبًا هِيَ = مَهْجَبًا هِيَ	مَهْجَبًا هِيَ
مَهْجَبًا هِيَ	مَهْجَبًا هِيَ

أَرْحَلًا أَنَا	أَرْحَلًا أَنَا
أَرْحَلًا هِيَ	أَرْحَلًا هِيَ
أَرْحَلًا نَا	أَرْحَلًا نَا
أَرْحَلًا هِيَ = أَرْحَلًا هِيَ	أَرْحَلًا هِيَ
أَرْحَلًا هِيَ	أَرْحَلًا هِيَ

أَرْحَلًا أَنَا	أَرْحَلًا أَنَا
أَرْحَلًا هِيَ	أَرْحَلًا هِيَ
أَرْحَلًا نَا	أَرْحَلًا نَا
أَرْحَلًا هِيَ = أَرْحَلًا هِيَ	أَرْحَلًا هِيَ
أَرْحَلًا هِيَ	أَرْحَلًا هِيَ

## الضمائر بك مدعة

الضمير المنفصل بك مد مدع

للمفرد : بئ

أنا للمذكر و المؤنث : أنا

أنت للمذكر : أنت

أنت للمؤنث : أنت

هو للمذكر : هو

هي للمؤنث : هي

للجمع : كص

نحن للمذكر و المؤنث : نحن

انتم ، انتن للمذكر و المؤنث : انتم ، انتن

هم ، هن للمذكر و المؤنث : هم ، هن

وهذه الضمائر عندما يسبقها الاسم المسند إليها تكتب و تلفظ كالتالي :

سككنا أنا : إنني بصحة للمذكر المفرد يحذف الألف الخاص بـ أنا و يمكن كتابتها للتسهيل سككنا

سككنا أنت : أنت بصحة للمذكر المفرد تبقى على حالها

سككنا أنت : أنت بصحة للمؤنث تبقى على حالها

سككنا هو : هو بصحة للمذكر نجد حلول ك بدلا من هو

سككنا هي : هي بصحة للمؤنث نجد حلول ك بدلا من هي

سككنا نحن : نحن بصحة للجمع المذكر و المؤنث نجد بقاء حرف ن ( النون المفتوحة ) بدلا من نحن

سككنا انتم ، انتن بصحة للجمع المذكر و المؤنث نجد بقاء ه فقط بدلا من ه

سككنا هم ، هن بصحة للجمع المذكر و المؤنث نجد بقاء ه فقط و حذف الهاء

و لذلك بالترتيب يمكن كتابة العبارات الأخيرة كالتالي :

سككنا ، سككنا ، سككنا ، سككنا ، سككنا ، سككنا

سككنا ، سككنا . وذلك للتسهيل في الكتابة من كتابة الحروف المحذوفة .

## الضمائر المتصلة

لحالة المفرد :

للمتكلم يكون الضمير المتصل هو حرف : ك مثال ككبي بيتي أو كك

للمخاطب المذكر يكون الضمير المتصل هو حرف : ك مثال ككبي بيتك أو كك

للمخاطب المؤنث يكون الضمير المتصل هو حرف : ك مثال ككبي بيتك أو ككبي

للقائمه المذكر يكون الضمير المتصل هو حرف : ك مثال ( كك ) ككبي بيته و عمليا تلفظ الكسر فقط دون لفظ

الهاء

للغائب المؤنث يكون الضمير المتصل هو حرف : هـ مثال ( صِلَابَه ) بيتها تلفظ الفتحة فقط فوق الهاء دون لفظ الهاء

### حالة الجمع :

للمتكلم يكون ضمير المتصل هو حرف : ح مثال صِلَابِي بيتنا  
 للمخاطب يكون الضمير المتصل هو حرف : جـ مثال صِلَابِجِي بيتكم , بيتكن أو صِلَابِجِي  
 للغائب يكون الضمير المتصل هو حرف : هـ مثال صِلَابِهَاتِه بيتهم , بيتهن  
 أو : هـ مثال صِلَابِهِي بيتهم , بيتهن  
 أو : واء مثال صِلَابَاهِ بيتهم , بيتهن حيث تحذف الـ و للتسهيل من واء

### أمثلة عملية

#### أَوْحَلُ أَرْض

#### صَلَا بَيْت

متكلم مفرد : أَوْحَلُ أو أَوْحَلَبْتُ	صَلَا أو صِلَابْتُ
مخاطب مذكر : أَوْحَلْ أو أَوْحَلِبْ	صَلَا أو صِلَابِي
مخاطب مؤنث : أَوْحَلِي أو أَوْحَلِبِي	صِلَابِي أو صِلَابِي
غائب مذكر : أَوْحَلِهِ أو أَوْحَلِبِهِ	صِلَابِهِ أو صِلَابِي
غائب مؤنث : أَوْحَلِهَا أو أَوْحَلِبِهَا	صِلَابِهَا أو صِلَابِي
مفرد جمع : أَوْحَلْ أو أَوْحَلِي	صِلَابِي أو صِلَابِي
مخاطب جمع : أَوْحَلْكُمْ أو أَوْحَلِبْكُمْ	صِلَابِيكُمْ أو صِلَابِيكُمْ
غائب جمع : أَوْحَلِهِمْ أو أَوْحَلِبِهِمْ	صِلَابِهِمْ أو صِلَابِيهِمْ أو صِلَابِيهِمْ

ف نجد إن صياغة الأولى أَوْحَلُ و صَلَا هي البسيطة

أما الصياغة الثانية أَوْحَلِبْتُ و صَلَابِي فهي مركبة من أَوْحَلُ + وَبْتُ = أَوْحَلِبْتُ

صَلَا + وَبْتُ = صَلَابِي

وذلك بعد حذف الألف المزقوفة من الاسم وحذف الـ و المحبوسة من اسم التبعية والتعويض بالفتحة .

### أمثلة أخرى :

#### وَعَلُ : رَأْس

متكلم مفرد مذكر ومؤنث : وَعَلُ أو وَعَلَبْتُ	وَعَلُ أو وَعَلِبْتُ
مخاطب مفرد مذكر : وَعَلْ أو وَعَلِبْ	وَعَلِي أو وَعَلِبِي
مخاطب مؤنث مفرد : وَعَلِي أو وَعَلِبِي	وَعَلِي أو وَعَلِبِي
غائب مفرد مذكر : وَعَلِهِ أو وَعَلِبِهِ	وَعَلِي أو وَعَلِبِي
غائب مفرد مؤنث : وَعَلِهَا أو وَعَلِبِهَا	وَعَلِي أو وَعَلِبِي
جمع مؤنث ومذكر : وَعَلْ أو وَعَلِي	وَعَلِيكُمْ أو وَعَلِيكُمْ
جمع مخاطب مؤنث ومذكر : وَعَلْكُمْ أو وَعَلِبْكُمْ	وَعَلِيكُمْ أو وَعَلِيكُمْ
غائب جمع مذكر ومؤنث : وَعَلِهِمْ أو وَعَلِبِهِمْ	وَعَلِيهِمْ أو وَعَلِيهِمْ

وَعَلِبْتُ = وَعَلُ + وَبْتُ

وَعَلُ = وَعَلُ + ت





## أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ : مَعْدُومَةٌ مَحْسُومَةٌ

هَذَا : هَؤُلَاءِ  
هَذِهِ : هَؤُلَاءِ  
هَؤُلَاءِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ  
هَؤُلَاءِ : ذَلِكَ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ وَيُقَالُ أحياناً هَؤُلَاءِ أَوْ هَؤُلَاءِ  
هَؤُلَاءِ : تِلْكَ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ وَيُقَالُ أحياناً هَؤُلَاءِ أَوْ هَؤُلَاءِ  
هَؤُلَاءِ : أَوْلَيْكَ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ

- عند وصل حرف الباء بأسماء الإشارة تحذف لتسهيل حرف الهاء، كالتالي  
هَؤُلَاءِ : بهذا تلفظ بانو بدل بهانو  
هَؤُلَاءِ : بهذه  
هَؤُلَاءِ : بهؤلاء للمذكر والمؤنث  
هَؤُلَاءِ : بذلك  
هَؤُلَاءِ : بتلك  
هَؤُلَاءِ : بأولئك لمذكر والمؤنث

- من أجل التأكيد على أسماء الإشارة كأن نقول هذا هو، هذه هي تكون الحالة كالتالي :  
هَؤُلَاءِ : هذا هو  
هَؤُلَاءِ : هذه هي  
هَؤُلَاءِ : هؤلاء هم، هن  
هَؤُلَاءِ : ذلك هو  
هَؤُلَاءِ : تلك هي  
هَؤُلَاءِ : أولئك هم، هن

أمثلة عملية على أسماء الإشارة  
هَؤُلَاءِ حَكِيمًا هُجْرًا  
هَؤُلَاءِ حَكِيمًا هُجْرًا  
هَؤُلَاءِ حَكِيمًا هُجْرًا  
هَؤُلَاءِ حَكِيمًا هُجْرًا  
هَؤُلَاءِ حَكِيمًا هُجْرًا  
هَؤُلَاءِ حَكِيمًا هُجْرًا

## الأدوات الموصولة مُصْتَرَفٌ

و او العطف	وَ	الفاء لا تأتي إلا عملية استفهام
أو	أَوْ	صَلَا أَي
أيضا	أَيْضًا	أَهْ صَلَا أَي ، أعني
أيضا	أَيْضًا	حَامِدًا أعني
ولا	وَلَا	مُهَلًّا لِأَن
لكن ، بل ، ألا	لَكِن ، بَل ، أَلَا	
لكن ، إلا ، أن	لَكِن ، إِيْلَا ، أُنْ	
إذن	إِذْن	
لا العاطفة	لَا الْعَاطِفَة	
هل ، كيلا ، لعل	هَل ، كَيْلَا ، لَعَل	
هل	هَل	
لما ، إذ ، متى	لَمَّا ، إِذ ، مَتَى	
مع أن ، لو أن	مَعَ أُنْ ، لَوْ أُنْ	
منذ حين ، حالما	مِنذ حَيْن ، حَالَمَا	
كي ، حتى ، أن ، أن	كَيْ ، حَتَّى ، أُنْ ، أُنْ	
كي	كَيْ	
أعني	أَعْنِي	
أما	أَمَّا	
إن ، إذا ، هل	إِنْ ، إِذَا ، هَل	
لو	لَوْ	
لولا	لَوْلَا	
حتى ، إلى ، أن ، مادام	حَتَّى ، إِلَى ، أُنْ ، مَا دَام	
قبلما	قَبْلَمَا	
هل	هَل	
ليت	لَيْتَ	
ليت	لَيْتَ	
ولو ، ولئن	وَلَوْ ، وَلِئِن	
فإن	فَإِن	

ملاحظة : أداة النداء بالسريانية هي **أه** ولكنها عمليا لا تستعمل بالطورانية . وبدلا منها تستعمل **ل** كالعربية تماما

## أسماء الشرط مُصْتَرَفٌ وَأَسْمَاءُ

إن	إِنْ	هناك استعمال أيضا لكلمة <b>صَلَا</b> كمثال <b>صَلَا</b> و <b>أَبَا</b>
لو	لَوْ	إذا جئت <b>صَلَا</b> و <b>أَصَلَّ</b> إذا تأكلت
مهما	مَهْمَا	
بدون هذه	بِدُونِ هَذِهِ	



وَيُؤَدُّ إِذَا كَانَ  
 لِي يَأْتِي إِذَا صَارَ  
 أَبْرَأُ إِذَا  
 تستعمل كألوية تماما . وهي مستعارة بالتأكيد من العربية لسهولة استخدامها

أمثلة عملية مدالا حَضْرَتْنَا

لِي آتَى مَعْمِنِ أَحْمَصِ لَأُجِدَنَّ  
 أَوْ يُؤَدُّ مَعْمِنِ أَحْمَصِ لَأُجِدَنَّ  
 حَهُ مَعْمِنِ يَسْتَأْنِلُنَا  
 أَوْ مَعْمِنِ يَسْتَأْنِلُنَا  
 مَعْمِنِ مَعْمِنِ حَمَمَحْكُنَا  
 وَيُؤَدُّ حَابِبَتِ مَعْمَحْكُنَا  
 أَوْ وَيُؤَدُّ حَابِبَتِ مَعْمَحْكُنَا  
 وَلَا مَعْمِنِ لَأُحْرَبُنَا  
 مَعْمِنِ وَأَبْنَى وَأَبْنَى  
 مَعْمِنِ وَأَبْنَى وَأَبْنَى

إذا جاء سمير معنا أنا لا آتي  
 إذا جاء سمير معنا أنا لا آتي  
 لو سعد سأزل  
 لو سعد سأزل  
 مهما تعمل ما أقبل  
 لو كان بيدي ساقبل ، إذا كان بيدي ساقبل  
 لو كان بيدي ساقبل  
 بدون هذه لا أذهب  
 إذا جئت سأذهب

تعريف أداة مَعْمِنِ لَدِي وهي متابعة للصفحة

		الزمن الحاضر في الماضي	بالزمن الحاضر
سيكون لي	يُؤَدُّ لِي	مَعْمِنِ لَدِي	عندي
سيكون لك	يُؤَدُّ لَكَ	مَعْمِنِ لَدَيْكَ	عندك
سيكون لك	يُؤَدُّ لَكَ	مَعْمِنِ لَدَيْكَ	عندك
سيكون له	يُؤَدُّ لَهُ	مَعْمِنِ لَدَيْهِ	عنده
سيكون لها	يُؤَدُّ لَهَا	مَعْمِنِ لَدَيْهَا	عندها
سيكون لنا	يُؤَدُّ لَنَا	مَعْمِنِ لَدَيْنَا	عندنا
سيكون لكم	يُؤَدُّ لَكُمْ	مَعْمِنِ لَدَيْكُمْ	عندكم ، عندكن
سيكون لهم ، لهن	يُؤَدُّ لَهُمْ	مَعْمِنِ لَدَيْهِمْ	عندهم ، عندهن أو مَعْمِنِ لَهُمْ

تعريف أداة مُبْدِي بِمَعْنَى يَطَّلِعُ لِي

مضارع

مُبْدِي لِي      مُبْدِي لِي  
 مُبْدِي لَكَ      مُبْدِي لَكَ  
 مُبْدِي لَكَ      مُبْدِي لَكَ  
 مُبْدِي لَكَ      مُبْدِي لَكَ  
 مُبْدِي لَكَ      مُبْدِي لَكَ  
 مُبْدِي لَكَ      مُبْدِي لَكَ  
 مُبْدِي لَكَ      مُبْدِي لَكَ  
 مُبْدِي لَكَ      مُبْدِي لَكَ  
 مُبْدِي لَكَ      مُبْدِي لَكَ  
 مُبْدِي لَكَ      مُبْدِي لَكَ



صَلَا يَهْلُ كَانَ	أَوْ حَيَّا يَهْلُ مَا كَانَ
صَلَا يَهْلَا كَانَتْ	حَيَّا يَهْلَا مَا كَانَتْ
صَلَا يَهْلُ كُنَا أَوْ صَلَا يَهْلُ كُنَا	حَيَّا يَهْلُ مَا كُنَا
صَلَا يَهْلَا كُنْتُمْ، كُنْتُنَّ أَوْ صَلَا يَهْلَا كُنْتُمْ	حَيَّا يَهْلَا مَا كُنْتُمْ
صَلَا يَهْلُ كَانُوا	حَيَّا يَهْلُ مَا كَانُوا أَوْ صَلَا يَهْلُ كَانُوا
صَلَا يَهْلَا كَانُوا	أَوْ حَيَّا يَهْلَا مَا كَانُوا

الحاضر	للمستقبل
فُ يَهْلُ أَنَا	سَأَكُونُ أَنَا
فُ يَهْلُ أَنْتِ	سَتَكُونُ أَنْتِ
فُ يَهْلُ أَنْتِ	سَتَكُونِينَ أَنْتِ
فُ يَهْلُ هُوَ	سَيَكُونُ هُوَ
فُ يَهْلُ هِيَ	سَتَكُونُ هِيَ
فُ يَهْلُ نَحْنُ	سَنَكُونُ نَحْنُ
فُ يَهْلَا أَنْتُمْ	سَتَكُونُونَ أَنْتُمْ
فُ يَهْلُ هُمْ	سَيَكُونُونَ هُمْ

### المفعول المطلق حَلَا مَحَلَا

وهو غير مستعمل بالعامية . ولكن يمكن ادخاله كالنحوية تماما

وَهَلَا — وَهَلَا أَوْ وَهَلَا

مَبْعُ — مَبْعَا

### تعريف بعض الأفعال الشائعة

احل وحمبنا : سرب : للمفرد ، سَرَّهه : للجمع

### فعل سَرَّاحِه رأى

الماضي : احل وحمبنا	احل وحمبنا : الحاضر	المستقبل : احل وحمبنا
متكلم مذكر سَرَّاحْتِ	سَرَّاحُ أَنَا	سَرَّاحُ أَنَا
متكلم مؤنث سَرَّاحْتِ	سَرَّاحُ أَنَا	سَرَّاحُ أَنَا
مخاطب مذكر سَرَّاحْ	سَرَّاحُ	سَرَّاحُ
مخاطب مؤنث سَرَّاحِي	سَرَّاحِي	سَرَّاحِي
غائب مذكر سَرَّاحِه	سَرَّاحُ	سَرَّاحُ
غائب مؤنث سَرَّاحِي	سَرَّاحُ	سَرَّاحُ
متكلم مذكر سَرَّاحُ	سَرَّاحُ	سَرَّاحُ
متكلم مؤنث سَرَّاحِي	سَرَّاحِي	سَرَّاحِي
مخاطب مذكر سَرَّاحِهْ أَوْ سَرَّاحِيْ	سَرَّاحُ	سَرَّاحُ
مؤنث سَرَّاحِيْ	سَرَّاحِيْ	سَرَّاحِيْ
ضمير مذكر سَرَّاحِهْ أَوْ سَرَّاحِيْ	سَرَّاحِيْ	سَرَّاحِيْ

الحاضر في الماضي	الحاضر المبني للمجهول	الماضي المبني للمجهول
نُرَا بِهٖ سَأَ كُنْتُ أَرَى	مَسْرًا إِنْأَ أَنَا أَرَى	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كُنْتُ أَرَى
نُرَا بِهٖ سَأَ كُنْتُ أَرَى	مَسْرًا إِنْأَ أَنَا أَرَى	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كُنْتُ أَرَى
نُرَا بِهٖ سَأَ كُنْتُ تَرَى	مَسْرًا بِهٖ لَ أَنْتَ تَرَى	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كُنْتُ تَرَى
نُرَا بِهٖ سَأَ كُنْتُ تَرَى	مَسْرًا بِهٖ لَ أَنْتَ تَرَى	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كُنْتُ تَرَى
نُرَا بِهٖ سَأَ كَانَ يَرَى	مَسْرًا هُوَ يَرَى	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كَانَ يَرَى
نُرَا بِهٖ سَأَ كَانَتْ تَرَى	مَسْرًا هُوَ يَرَى	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كَانَتْ تَرَى
نُرَا بِهٖ سَأَ كُنَّا نَرَى	مَسْرًا نَحْنُ نَرَى	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كُنَّا نَرَى
نُرَا بِهٖ سَأَ كُنْتُمْ تَرُونَ	مَسْرًا أَنْتُمْ تَرُونَ	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كُنْتُمْ تَرُونَ
نُرَا بِهٖ سَأَ كَانُوا يَرُونَ	مَسْرًا هُمْ يَرُونَ	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كَانُوا يَرُونَ

### تصريف فعل حُجِبَ كَتَبَ

احل و حلف " الماضي "	احل و مام " الحاضر "	احل و حلف " الماضي "
حُجِبْتُ سَأَكْتُبُ	حُجِبْتُ أَنَا أَكْتُبُ أَنَا	حُجِبْتُ كَتَبْتُ
حُجِبْتُ سَأَكْتُبُ	حُجِبْتُ أَنَا أَكْتُبُ أَنَا	حُجِبْتُ كَتَبْتُ
حُجِبْتُ سَيَكْتُبُ	حُجِبْتُ هُوَ يَكْتُبُ هُوَ	حُجِبْتُ كَتَبَ
حُجِبْتُ سَتَكْتُبُ	حُجِبْتُ هِيَ تَكْتُبُ هِيَ	حُجِبْتُ كَتَبَتْ
حُجِبْتُ سَتَكْتُبُ أَنْتَ	حُجِبْتُ أَنْتَ تَكْتُبُ أَنْتَ	حُجِبْتُ كَتَبْتِ
حُجِبْتُ سَتَكْتُبُ أَنْتِ	حُجِبْتُ أَنْتِ تَكْتُبِينَ أَنْتِ	حُجِبْتُ كَتَبْتِ
حُجِبْتُ سَنَكْتُبُ نَحْنُ	حُجِبْتُ نَحْنُ نَكْتُبُ نَحْنُ	حُجِبْتُ كَتَبْنَا
حُجِبْتُ سَيَكْتُبُونَ هُمْ	حُجِبْتُ يَكْتُبُونَ هُمْ	حُجِبْتُ كَتَبُوا
حُجِبْتُ سَتَكْتُبُونَ أَنْتُمْ	حُجِبْتُ تَكْتُبُونَ أَنْتُمْ	حُجِبْتُ كَتَبْتُمْ

الحاضر في الماضي	الحاضر المبني للمجهول	الماضي المبني للمجهول
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كُنْتُ أَكْتُبُ	مَحْجُوبًا أَكْتُبُ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كُنْتُ أَكْتُبُ
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كُنْتُ أَكْتُبُ	مَحْجُوبًا أَكْتُبُ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كُنْتُ أَكْتُبُ
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كَانَ يَكْتُبُ	مَحْجُوبًا يُكْتُبُ هُوَ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كَانَ يَكْتُبُ
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كَانَتْ تُكْتُبُ	مَحْجُوبًا تَكْتُبُ هِيَ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كَانَتْ تُكْتُبُ
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كُنْتُ تُكْتُبُ	مَحْجُوبًا تَكْتُبُ أَنْتَ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كُنْتُ تُكْتُبُ
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كُنْتُ تُكْتُبِينَ	مَحْجُوبًا نَحْنُ نَكْتُبُ نَحْنُ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كُنْتُ تُكْتُبِينَ
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كُنَّا نَكْتُبُ	مَحْجُوبًا يَكْتُبُونَ هُمْ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كُنَّا نَكْتُبُ
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كَانُوا يَكْتُبُونَ	مَحْجُوبًا تَكْتُبُونَ أَنْتُمْ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كَانُوا يَكْتُبُونَ

### احل و حلف مام

حُجِبَ أَكْتُبُ ، حُجِبَ أَكْتُبِي ، حُجِبَ أَكْتُبُوا  
لِلْكَتَابَةِ حَ حُجِبَ لِلذَّهَابِ حَ حُجِبَ



الحاضر المجهول	الحاضر المجهول
كُنْتُ أَقُولُ	كُنْتُ أَقُولُ
كُنْتُ أَقُولُ	كُنْتُ أَقُولُ
كُنْتُ تَقُولُ	كُنْتُ تَقُولُ
كُنْتُ تَقُولِينَ	كُنْتُ تَقُولِينَ
كَانَ يَقُولُ	كَانَ يَقُولُ
كَانَتْ تَقُولُ	كَانَتْ تَقُولُ
كُنَّا نَقُولُ	كُنَّا نَقُولُ
كُنْتُمْ تَقُولُونَ	كُنْتُمْ تَقُولُونَ
كَانُوا يَقُولُونَ	كَانُوا يَقُولُونَ

فعل الأمر : مَدَّ قَوْل ، مَدَّ قَوْلِي ، مَدَّ قَوْلُوا  
اسم الفاعل : أَمَدٌ ؛ اسم المفعول مَدَّنْ ؛ المصدر الميمي أو مَدَّ أَمَدُنْ  
اسم المفعول المستقبل : مَدَّ مَدَّنْ ؛ المصدر الأسمى : مَدَّ مَدَّنْ ؛  
المفعول المطلق : مَدَّ مَدَّنْ ؛

فعل ماضٍ حدث بالماضي	فعل ماضٍ بعيد
كُنْتُ أَقُولُ	كُنْتُ قُلْتُ
كُنْتُ أَقُولُ	كُنْتُ قُلْتُ
كُنْتُ تَقُولُ	كُنْتُ قُلْتُ
كُنْتُ تَقُولِينَ	كُنْتُ قُلْتُ
كَانَ يَقُولُ	كَانَ قَالَ
كَانَتْ تَقُولُ	كَانَتْ قَالَتْ
كُنَّا نَقُولُ	كُنَّا قُلْنَا
كُنْتُمْ تَقُولُونَ	كُنْتُمْ قُلْتُمْ
كَانُوا يَقُولُونَ	كَانُوا قَالُوا
	أَوْ مَدَّ بَوَّتْ

المستقبل في الماضي	المستقبل
كُنْتُ سَأَقُولُ	سَأَقُولُ
كُنْتُ سَأَقُولُ	سَأَقُولُ
كُنْتُ سَتَقُولُ	سَتَقُولُ
كُنْتُ سَتَقُولِينَ	سَتَقُولِينَ
كَانَ سَيَقُولُ	سَيَقُولُ
كَانَتْ سَتَقُولُ	سَتَقُولُ
كُنَّا سَنَقُولُ	سَنَقُولُ
كُنْتُمْ سَتَقُولُونَ	سَتَقُولُونَ
كَانُوا سَيَقُولُونَ	سَيَقُولُونَ







تعريف فعل : قرأ مَنَاحِيَهُ

ماضي قريب	ماضي بعيد	حاضر قريب	حاضر بعيد بالماضي	المستقبل
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ

المستقبل في الماضي	مبني للمجهول بالماضي	مبني للمجهول بالحاضر
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ

اسم القاعل : مَنَاحِيَهُ ، مَمْنُوحِيَهُ ، مَمْنُوحِيَهُ

فعل الأمر : مَنَاحِيَهُ ، مَمْنُوحِيَهُ ، مَمْنُوحِيَهُ

اسم المفعول : مَنَاحِيَهُ ، مَمْنُوحِيَهُ ، مَمْنُوحِيَهُ

المصدر الميمي : مَمْنُوحِيَهُ

المصدر الاسمي : مَمْنُوحِيَهُ ، مَمْنُوحِيَهُ

تعريف فعل ضرب : مَسَّحِيَهُ

ماضي قريب	ماضي بعيد	مضارع قريب	مضارع بعيد	مستقبل
مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ
مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ
مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ
مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ
مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ	مَسَّحِيَهُ

مُسَلَّ	مُسَلَّ بِهِ	مُسَلَّ	مُسَلَّ بِهِ	مُسَلَّ بِهِ
مُسَلَّ	مُسَلَّ بِهِ	مُسَلَّ	مُسَلَّ بِهِ	مُسَلَّ بِهِ
مُسَلَّ	مُسَلَّ بِهِ	مُسَلَّ	مُسَلَّ بِهِ	مُسَلَّ بِهِ
مُسَلَّ	مُسَلَّ بِهِ	مُسَلَّ	مُسَلَّ بِهِ	مُسَلَّ بِهِ

مستقبل بعيد	مبني للمجهول ماضي	مبني للمجهول مضارع
مُسَلَّ	مُسَلَّ	مُسَلِّ
مُسَلَّ	مُسَلَّ	مُسَلِّ
مُسَلَّ	مُسَلَّ	مُسَلِّ
مُسَلَّ	مُسَلَّ	مُسَلِّ
مُسَلَّ	مُسَلَّ	مُسَلِّ
مُسَلَّ	مُسَلَّ	مُسَلِّ
مُسَلَّ	مُسَلَّ	مُسَلِّ
مُسَلَّ	مُسَلَّ	مُسَلِّ
مُسَلَّ	مُسَلَّ	مُسَلِّ
مُسَلَّ	مُسَلَّ	مُسَلِّ

فعل الأمر : مَسَّ ، مَسَّ ، مَسَّ  
اسم الفاعل : مَسَّ ، مَسَّ ، مَسَّ  
اسم المفعول : مَسَّ ، مَسَّ ، مَسَّ

### بعض الأفعال الشائعة

يدخل	يخبِر	يدخن	يأكل
يقرر	مَهِّ	يربط	يوافق
مُهِّ	يدعو	يلمس	يؤكد
مَعْرِ	يقرع	يجرب	مَعْرِ
يصرخ	يضحك	يزور	يظهر
مَحَلِّ	يقفز	يمشي	يساعد
يكسب	مَهِّ	ينتظر	يشير
مُبِّ	يخترع	يستعمل	يبدل
مَزِم	يجمع	يوحد	مَعْسَك
يستخدم	ينظر	يفرك	مَحْبَل
مَحْب	يعيش	يحتضر	يطالب
يطوي	يفقد	يخيط	مَلَّح
يختفي	يوشي	يغلف	مُحَّ
يربح	يمنع	يزن	ينحني
يعبر	يسحب	يرغب	مَنْح
يعذر	يقدم	يرن	يُذِن

يصل	مُهَلَّا	يخاف	أُفَا	يطيع	فُعَلَا	ينهض	مُصِر
يجمع	مُصَّع		وُفَلَا	يعصي		يعلم	فُفَا
يغلق	فُهَج	يتبع	أُفَا	يلع	فَلَا	يهمس	
يفتح	فُلَا	يتأخر	مُعَلَاة	يتحدث	مُعَلَلَا	يحارب	مُفَجَّ
يشكو	مُعَلَلَا		مُحَم		مُفَلَلَا	يحترم	مُفَم
يستعير		يكره	فُهَلَا	يذوق	وُفَا	يسافر	فُرَم
يقترّب	مُفَجَّ	يكشف	فُرَا	يثور	مُفَم	يطير	فُرَم
يرتب	مُفَلَّح		مُعَلَلَاة	يعود	وُفَا	يشترى	أُفَا
يعترف	مُعَلَلَاة	يفرغ	مُفَلَا	يوقع	مُعَلَلَا	يبيع	مُفَا
يعتبر	مُعَلَلَاة	يفحص	فُفَا	يشم	فُفَا	يقرض	
يخدع	فُفَا ، مُفَلَلَا	يرجح	فُرَا	يعم	فُفَا	ينتخب	فُفَا

يرشح	مُفَم	يكتب	فُلَاة	يخالط	مُفَم
يفوز	فُفَا ، فُفَا ، فُفَا	يقرأ	فُفَا	يغازل	فُفَا
يصعد	فُفَا	يهدى	مُفَاة	يحب	فُفَا ، فُفَا ، فُفَا
ينزل	فُفَا ، فُفَا	يمنح	فُفَا	يكره	فُفَا
ينحدر	فُفَا	يعزي	مُفَاة = مُفَاة	يتمنى	مُفَاة
يغرق	فُفَا	يوبخ	مُفَم	يسهر	فُفَا ؛ فُفَا ؛
يصطدم	مُفَاة	يساير	فُفَا	يداوي	مُفَم
يهطل	فُفَا	يشرب	فُفَا	يعالج	مُفَم
يتبخر		يأكل	أُفَا ، فُفَا	يتحجّل	مُفَم
يضغط	فُفَا	يضرب	مُفَاة	يستريح	مُفَاة
يتعامل	مُفَم	يأخذ	مُفَاة ، فُفَا	يحلم	فُفَا
يتنافس		يعطي	فُفَا	يتكاسل	فُفَا
يتراجع	فُفَا ، فُفَا	يتلفن	مُفَم	ينشط	مُفَم
يهجم		يخلق	فُفَا	يهجم	فُفَا
يقصف	مُفَاة	يمشط	فُفَا	يقاوم	مُفَم
يفجر	مُفَم	يرمي	فُفَا ، فُفَا	يتوطن	مُفَاة ؛
يرسم	فُفَا	يذبح	فُفَا	يهاجر	مُفَم
ينحت		يصعد	فُفَا	يقيم	فُفَا
يخبز		يضيق		يدّعي	فُفَا
يشوي	فُفَا	يخرج	فُفَا	يستند	مُفَم
يطبخ	فُفَا	يعرض	فُفَا ، فُفَا	يرتمي	مُفَم
يغلي	فُفَا	يستهلك		يحاول	مُفَم
يغسل	مُفَم	يصور	مُفَاة ؛	يتسامر	فُفَا
يتحمم	فُفَا ، فُفَا	يناقش	فُفَا ، فُفَا ، فُفَا	يبارز	فُفَا
يسبح	فُفَا	ينقذ		ينفق	مُفَاة
يغطس	فُفَا	يضجر		يتملك	مُفَم

يبحر	منصم	يقاوم	مضمم	يصاحب	ملاحة
يسوق	ملا	ينافس		يفارق	معزم
يهين	عها	يمتنع	ملاص	انزعج	مكسي

### أجزاء الجسم

أرض	أوحا	رأس	وعا	صدر	ووا ، سبلا
شمس	معملا	عنق	مبلا	الرئتين	
قمر	معهوا	رقبة	وهوا	قلب	حلا
نجم	مهحلا	دقن	وملا	ظهر	سلا
هلال		شعر	مههلا ، مهحلا	بطن	مههلا
اشعة	اللقا	عين	حسلا	ضلع	اللا
بدر		جفن	لاهحلا	معدة	مهلهملا
ضوء	مهوا	صاحب		امعاء	
افق	اهملا	اهداب العين		كبد	
جبل	لهوا	خد		طحال	
تل	للا	جبين	حسلا	خاصرة	
قمة	وملا	انف	سبلا	عصب	
وادي	سلا	أذن	أوبلا	عرق	
سفح		فم	قُصلا	دم	وملا
سهل	سلا	شفة	مههلا	دموع	ومخلا
بحر	ملا	سن	مهلا ، حنهلا	لحم	مههلا
ساحل	سبملا	لسان	حسلا	شحم	
موجه	للا	لثة		عظام	مههلا
جزيرة	هوا	فك	فحلا	دماغ	مسلا
صخرة	هالا ، مهلا	حنجرة		جلد	هحلا
بركان		وجه	هلا	ساق	
نهر	بهوا	ذراع	هوا	فخذ	هههلا
صحراء	ححلا	يد	أهلا	ركبة	ححلا
بئر	هالا ، ههلا	اصبع	هحلا	اصبع	هههلا
بحيرة	مههلا	ظفر	لههلا	قدم	هههلا
سد	مههلا	كتف	هههلا	كعب	
	لههلا				

### الألوان

أبيض	بهوا
أسود	هصلا
أزرق	هوا
أخضر	هههلا
أحمر	مهههلا
أصفر	مهههلا

وردي هؤوما  
دهبي وهصلا  
غامق حمصملا

### انشاءات ملاحظات

لا لَأُنْأ ، لا حَلَأُنْأ ، لَأَسْأ حَصْنَأ نَأ	ممنوع التدخين
لا حَصْنَأ ، لا حَحْنِ ، حَصْنَأ حَصْنَأ نَأ	ممنوع الدخول
بُعْمَأ	المخرج
حَكْسَه ، كَنُفْمَأ ، حَلْعَمَأ حَكْسَه	للخروج فقط
لا حِزْمَأ ، زُوْمَأ حَصْنَأ	ممنوع المرور
لَأ حَمَكْمَأ ، حَمَلَأ حَصْنَأ	ممنوع الوقوف
لا يُبْعَدُ حَجَّه حَلَأ	لا تدوس العشب
لا مَلْعَدَأ أَهْحَأ	لا تقطف الزهور
مَدَوِيَه ؛ مَدَّه عَنْرَأ	احذر الدهان
حَصْنَأ مَدَّه لَأوْحَأ مَرْمُحُنَأ	الدخول من الباب الأول
بَعْمَأ مَدَّه لَأوْحَأ حَمَلَأوْمَأ	الخروج من الباب الخلفي
أَرَوِيَه ؛ فِئِلَأ وَبَعْمَلَأ	انتبه منظفة عسكرية
فَهْم حَكَّه بَصَلَأ	حافظ على اليمين
مَدَّه ؛ بَصَلْبِب	خذ يمينك
وَقَب	ادفش
كِنْم	اسحب
وَزَحَأ مَحَصْنَأ نَأ	الطريق مسدود
هَحَب مَحَصْنَأ مَحَصْنَأ = هَوَب هَوَب = نَسَل نَسَل	سر على مهل
مَدْحَع مَحَصْبِب	امسح حذاءك

### التسميات

مَحَلْمَأ	مرحبا
حَبِب رِفْرَأ	صباح الخير
حَبِب زَمْعَمَأ	مساء الخير
فَهْم حَمَلْمَأ	وداعا
رَلَأ حَمَلْمَأ	مع السلامة
أَبِوْحَأ هِيَلَأ	كيف أنت
أَبِوْحَأ هِيَلَأ	كيف أنت
لُجَأ ، قَسْمَأ	جيد
لَاهَوَب حَمَصْنَأ	الحمد لله
هِيَلَأ أَبِوْحَأ هِيَلَأ	أنت كيف أنت
هِيَلَأ أَبِوْحَأ هِيَلَأ	أنت كيف أنت
حَمَمَلَأ حَبِّ حَكْحَأ	أنا اشتقت إليك كثيرا
هَوَّئَلَأ حَمَمَلَأ حَبِّ	أو

أنا مشتاق إليك كثيرا	حَمَمًا إِبْرًا حَبَّ حَقًا
كيف عمك	أَبُو حَا مٌ حُجْبَبٌ
أو	أَبُو حَا مٌ عَمَّ حَبُّ
ما تعمل	مَحْمُجِبًا ، مَحْمُجِلًا
أنا باطل عن العمل	حَصَلًا إِبْرًا
أو	وَلَا حَجْرًا إِبْرًا
تركت العمل منذ عام	لَهْزًا حَبَّ حَجْرًا مَحْمَرٌ هَيْلًا
كيف الأولاد	أَبُو حَا مٌ تَبَّ أَحْمَقًا
كلن جيدين	حَمَلَتِ صَفْلًا هَبْرًا

### تصريف فعل قتل مهلا

ماضي بسيط	مضارع بسيط	مستقبل	ماضي مبني للمجهول	مضارع مبني للمجهول
مَهَلْتُ	مُهَلُّنَا	مُهَلِّئُنَا	مَهَلُّنَا	مَمَهَلُّنَا
مَهَلْتَ	مُهَلُّنَا	مُهَلِّئُنَا	مَهَلُّنَا	مَمَهَلُّنَا
مَهَلَّ	مُهَلِّئُ	مُهَلِّئُ	مَهَلِّئُ	مَمَهَلِّئُ
مَهَلَّجِي	مُهَلِّئِي	مُهَلِّئِي	مَهَلِّئِي	مَمَهَلِّئِي
مَهَلَّوْ	مُهَلِّئُو	مُهَلِّئُو	مَهَلِّئُو	مَمَهَلِّئُو
مَهَلَّوْ	مُهَلِّئُو	مُهَلِّئُو	مَهَلِّئُو	مَمَهَلِّئُو
مَهَلَّوْ	مُهَلِّئُو	مُهَلِّئُو	مَهَلِّئُو	مَمَهَلِّئُو
مَهَلَّوْ	مُهَلِّئُو	مُهَلِّئُو	مَهَلِّئُو	مَمَهَلِّئُو
أَوْ مَهَلَّوْ	مُهَلِّئُو	مُهَلِّئُو	مَهَلِّئُو	مَمَهَلِّئُو

ماضي بسيط مع الضمير الكهـ	ماضي بسيط مع الضمير الهـ	فعل أمر
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ هَهْ	مَهَلِّئُ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ هَهْ	مَهَلِّئُ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ هَهْ	مَهَلِّئُ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ هَهْ	مَهَلِّئُ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ هَهْ	مَهَلِّئُ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ هَهْ	مَهَلِّئُ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ هَهْ	مَهَلِّئُ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ هَهْ	مَهَلِّئُ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ هَهْ	مَهَلِّئُ

ماضي بعيد	مضارع بعيد
مَهَلَّوْ هَهْ كَهْ	مَهَلَّوْ هَهْ هَهْ
مَهَلَّوْ هَهْ كَهْ	مَهَلَّوْ هَهْ هَهْ









رجل إلى المتحف

محلل ومحللنا وهو له حلقا  
أصلنا ما أختلنا وهو أصلنا وبه أصلنا وهو أصلنا من أصلنا  
- أصلنا من أصلنا وهو أصلنا  
معنا ( أصلنا أصلنا ) ( أصلنا أصلنا )  
أصلنا أصلنا هو أصلنا وأصلنا أصلنا أصلنا أصلنا ؟

في المكتبة : ك أصلنا

محلل أصلنا من أصلنا من أصلنا  
محللنا ( أيضا ) = أو أصلنا ( أصلنا ) أصلنا  
أصلنا أصلنا أصلنا ( أصلنا ) أصلنا أصلنا  
أصلنا أصلنا ( طبعة ) أصلنا ; ( أصلنا ) أصلنا  
أصلنا أصلنا أصلنا وأصلنا أصلنا أصلنا أصلنا

عند المصور : أصلنا ( أصلنا ) أصلنا

محللنا أصلنا أصلنا  
أصلنا أصلنا أصلنا ( أصلنا ) أصلنا أصلنا  
محللنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا ( أصلنا ) أصلنا  
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا ؟  
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا  
محللنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا

عند الساعاتي : أصلنا أصلنا

أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا  
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا  
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا  
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا ( أصلنا = أصلنا )

الرياضة والألعاب : أصلنا أصلنا ( أصلنا )

أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا  
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا ( أصلنا )  
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا  
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا  
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا  
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا  
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا  
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا  
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا

الراديو والتلفزيون و**وَمَا** **لَا** **حَرَمَ** :  
**مَدْرَبًا** **حَدَه** **وَأَبَاهُ** ، **أَهْ** **مَدْفَعًا** **حَدَه** **لَا** **حَرَمَ**  
**أَبِي** **إِذَا** **بَعِيًا**  
**أَنَا** **بِهِ** **أَذِي** **تَامًا** **تَسْمَعُ** **أَلْب** **و**  
**حَدَه** **مَدْحَبٌ** **أَهْ** **وَمَا** **مَدْفَعٌ** **فِي** **مَا** **مَهْ** **وَمَا** **وَجِبٌ** **و**  
**فَلَسَحَ** **حَدَه** **حِينَ** **مَهْ** **وَمَا** **وَمَدْبُ** **مَهْ** **وَمَا** **وَمَا** **أَهْ** **سَعَا** **أَهْ** **لُحَا**

في البنك **حَدَّ** أو **حَصَا** **مَدْحَبٌ** **المصرف**  
**مصرف** = **مَدْحَبٌ** ، **فرع** = **فِرْعٌ** ، **حساب** = **سُجْلٌ** ، **شيك** = **مَنْبَرٌ** ، **مال** = **مَهْلٌ** ، **سند** = **فَيْصَلٌ**  
**عملة ورقية** = **هَزْلٌ** **وَمَا** ، **قرض** = **بَعْلٌ** ، **حوالة** = **مَدْفَعٌ** ، **يحوّل** = **مَدْفَعٌ** ، **يدفع** = **يُدْفَعُ**  
**صراف** = **مَدْحَبٌ** ، **تحويل عملة** = **مَدْحَبٌ** **وَمَا** ، **المصرف المركزي** = **مَدْحَبٌ** **وَمَا** = **مَدْحَبٌ** **مَدْحَبٌ**  
**مَدْبُ** **مَدْبُ** **فِرْعٌ** **حَدَه** **مَدْحَبٌ** **وَمَا** ؟  
**أَمْلِي** **فَلَسَ** **أَهْ** **مَدْحَبٌ** **أَلَا** **وَجِبٌ** ؟  
**مَدْحَبٌ** **وَمَدْبُ** **بَعْلٌ** **لِي** **حَصَا** **وَمَا** **عَدَا** :  
**مَدْحَبٌ** **وَمَا** **مَدْحَبٌ**

**محادثات تجارة** : **مَهْ** **وَمَا** **لِي** **أَوْ** **مَدْحَبٌ** **لِي** :  
**تجارة** : **لُجُومٌ** ، **شركة** : **مَهْ** **أَمْلِي** ، **محمي** : **مَدْبُ** ، **يثق** : **مَدْحَبٌ** ، **تعهد** : **مَدْحَبٌ** **أَوْ** **مَدْبُ** **حَدَه**  
**وثيقة** : **فَيْصَلٌ** ، **توقيع** : **حَدٌ** **أَمْلِي** = **مَدْبُ** **وَمَا** ، **نموذج** : **مَهْلٌ**  
**المدير الفني** : **مَدْحَبٌ** **أَهْ** **مَدْبُ** ، **مدير إداري** : **مَدْحَبٌ** **وَمَا**  
**متى ينتهي المدير من عمله** ؟ **أَمْلِي** **مَدْبُ** ( **مَدْحَبٌ** ) **أَهْ** **مَدْحَبٌ** **مَدْحَبٌ**  
**خذ بطاقتي إلى المدير** : **مَدْبُ** **فَلَسَبُ** **حَدَه** **مَدْحَبٌ**  
**أريد مقابلة السكرتير الأول للبنك** : **مَدْحَبٌ** **مَدْحَبٌ** ( **مَدْحَبٌ** ) **هَزْلٌ** **وَمَا** **وَمَا**  
**أنا ممثل لشركة فيليبس** : **أَنَا** **مَدْحَبٌ** **حَدَه** **مَدْحَبٌ** **وَمَا**  
**مع من يجب أن يتكلم الواحد بشأن هذه القضية** : **حَدٌ** **وَمَا** ( **لَا** ) **مَدْحَبٌ** **حَدَه** **وَمَا**  
**نضع في هذا العمل عدة أنواع من الآلات** : **مَدْحَبٌ** **حَدَه** **مَدْحَبٌ** ( **مَدْحَبٌ** ) **مَدْحَبٌ** **وَمَا** ( **أَلَا** )  
**هذه هي بعض النماذج منها** : **بَهْ** **وَمَا** ( **لَا** ) **مَدْحَبٌ** **مَدْحَبٌ**  
**أرجوك أن تثبت حديثنا برسالة** : **مَدْحَبٌ** **أَهْ** **مَدْحَبٌ** **حَدَه**  
**أرغب بشراء بعض الصوف للتصدير** : **مَدْحَبٌ** **أَحَدٌ** **مَدْحَبٌ** **حَدَه** **وَمَا** **وَمَا**  
**هذه هي الجداول وقوائم الأسعار** : **بَهْ** **وَمَا** ( **لَا** ) **مَدْحَبٌ** ( **عربية** ) **وَمَا**  
**كم يستغرق الحصول على جواب** ؟ **مَدْحَبٌ** **فَدْحَبٌ** **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** ؟  
**علي أن اغادر إلى بيروت حالا** : **وَمَا** **أَحَدٌ** **وَمَا** **حَدَه** **مَدْحَبٌ**

**التسلية ( الملاهي )** : **حَدَه** **وَمَا** **وَمَا** :  
**مسرح** : **مَدْحَبٌ** . **مسرحية** : **مَدْحَبٌ** . **مأساة** : **مَدْحَبٌ** . **هزلية** : **حَدَه** = **مَدْحَبٌ**  
**مغني** : **مَدْحَبٌ** . **ممثل** : **مَدْحَبٌ** . **حلبة التمثيل** : **مَدْحَبٌ** **وَمَا** . **يعزف** : **وَمَا** . **حفلة** : **مَدْحَبٌ**  
**كورس** : **وَمَا** .

أين يقع مسرح الحرية ؟: أبحاراً وهجلاً وه مصعنا وب ساروفا ؟  
 ما هي المسرحية اليوم ؟: مصل أب مصعنا أوتهملا ؟  
 كم هي سعر التذكرة بالبلكون ؟: مصلما لهصل وب فلما حه كحص ؟  
 اعطني تذكرة في الصف رقم سبعة : هجك فلما مصعنا وملا وملا  
 اعطني البرنامج : هجك أه حنه نام  
 من الذي يلعب الدور الأول ؟: مَّح ما مصعنا وه وهوا مَّصملا  
 متى ترفع الستار ؟: أملاي مصعنا أه هلاوا  
 الممثلون يمثلون بشكل ممتاز : أمملا حنا مصملاك حوه وا معنا  
 الممثلة ترقص جيداً : أب مصملاك حنا حومرا معنا  
 المشهد يلفت النظر : أه شهوا حنه سب الله أو اسرهوا مصم أه كحل

### الخدمات الصحية : امملا وبه كصلا :

صحة : به كصلا . صحي : به كصملا . طبيب : أهلا . مستشفى : صلا أهصلا  
 عربة الإسعاف : ووبلا . وجع الرأس : قُجلا ووبلا . ألم : قُجلا . عملية : حمصلا .  
 معالجة : أهصلا . جرح : هسلا . ضماد : حُجلا . لزقة : وُحُلا . حبوب : سَحُلا  
 كيف حال صحتك ؟: أم وُحُلا به كصملا

لا أشعر بحالة جيدة : حني مصل مصل معنا ( هُجلا )  
 أنا مريض : قَّجلا إنلا

نادي لي طبيبا : مَّب كُ أهلا

لا أدري ماذا حصل لي : لا قُجلا مع كُ

أين توجد أقرب مشفى : أملا مَّج صلا أهصلا

هل الطبيب موجود بعيادته : أه أهلا مصملا كُ حُلو به

الطبيب ليس بالداخل : أه أهلا كُلا حُلا

مما تعاني : مَّص حُكُلا ( مصملا )

أشعر بألم في صدري ورأسي : حني مصل حُجلا حه ووبُب ه حُصملا

أشعر بضعف ودوخة : حني مصل حُصملا ه حُبه بَلا ( دوخة )

أشعر بتحسن الآن بعد شرب الدواء : حني مصل مصملا أخُجلا حلا وه هلا ووبُملا

أنت بحاجة إلى الراحة فلا يوجد شيء خطير : ههلا ههصلا ههلا كُلا حُلا حُبه مَّصملا ( خطير )

تناول من ملعقو الشاي ثلاث مرات باليوم : مَّج ( هلا ) حُصملا ( يقدر ) لههوا وهلا مَّصملا حُصملا

ستشفى بعد بضعة أيام : مَّج نَّس حُ حُلا وهلا مَّصملا الههوا وُحُلا

هل يوجد صيدلية قريبة من هذا المكان ؟: صلا مَّج وُبه حة مَّجلا مَّص وههلا ههلا ؟

أعطني شراب سعال جيد : هجك هلا وبه وُصملا وههلا

عند طبيب الأسنان : مَّج أهصلا وُصملا ( وُحُصملا ) :

سن : حُصملا . يقلع : مَّصلا . يلبس : مَّكجف . سن عاطل : حُصملا سَنُجلا .

عندي ألم شديد بأسناني : صلا حُ قُجلا مَّصملا حُحُصملا

أحد أسناني المحشوة سقطت حشوته : سب مَّج حُصملا مَّصملا ومَّ هصلا سَعه به

هل تستخدم مادة مخدرة من أجل القلع : مصمصا حصصا ( صلاوية ) ( مصبوزلا ) كعم أه مكأ  
هل سيولم القلع كثيرا : اولب مصب أه محلل صلا  
هل ستأخذ صورة أشعة : اولب مصبلا زهولا واحلا  
متى ستأتي بالمرّة القادمة : أملاي صب الأبل تميلا سنلا  
كم كلف علاج أسناني : ممل مصلاعه أه أعهلا وحزف