

الغبي الغني المغني

مكويمة واختال ممشوقا
وبربطة قد لاح مشنوقا
تيها يبيع السمن والنوقا
من بعد ركبه يركب السوقا
سيطير في الأجواء تحليقا
قن الدجاج ويفتح البوقا
وتصدّر الأعراس مرموقا
يشبعن ذاك الذيل تحديقا
فيفرق الذبان تفريقا
في أنه قد بات معشوقا
إما تحدث أو قال تلفيقا
بالمال حتى صار صندوقا
والفكر قبله كان زندقا
قن الدجاج ويفتح البوقا
ويمزق الأذان تمزيقا
بالفن من رسم وموسيقا
وملحن ما كان ملحوقا
ما كنت إلا الفن مخلوقا
وينمق الأقال تميمقا
بالعزف كالبرسيم مدقوقا
لاقيت قلب الصخر مفلوقا
وأزوق الموال تزويقا
إلا ومات الفحل مخنوقا
مثل الشعير ويحلب الريقا
لتصدقوا ما قلت تصديقا
إن الغناء يفرج الضيقا
ويفتق الأضلاع تفتيقا
زلزالها بالكفر منطوقا
جازوه بالأقدام تصفيقا

لبس الحمار غداة يوم بدلة
لمعت على منخاره نظارة
ومشى في السوق يسحب ذيله
المال عشعش ضمن خرجته فانثى
وتكبر المغرور حتى كأنه
حتى بدا كالديك لما يعتلى
غشي المجالس والقصور مكرما
زمر الحسان تروح تغفل حوله
ينظرن كيف الذيل يطفر يلتوي
فزهها بذيله لا يشك للحظة
ورأى الشيوخ تروح تسمع هذره
فلقد تثقف إذ تضخم رأسه
فغدا يظن إلى الفلاسفة انتمى
حتى بدا كالديك لما يعتلي
وتراه في كل المحافل يدعي
ويقول إنني بالحقيقة مولع
ويضيف إنني عازف بل مطرب
ولقد تطاول قائلًا في حفلة
ومضى يبرهن ما يقول ويدعي
إنني أدق على الكمان أحيله
لو أن ألحاني توزع في الفضاء
إن تستمع لي إذا أغني لحظة
إن تستمع لي إذا أغني لحظة
يا رفقتي صوتي حنون دافئ
والآن إنني منشد فتسمعوا
فتجمعوا وتسمعوا وتمتعوا
وتأهب المسكين ينفخ صدره
حتى إذا نهق الحمار وزلزلت
هرب الجميع إلى الطريق كأنهم

بالمال لا بالفعل مرزوقا
لا فرق في الحالين تحقيقا
أو عقلت من فوق تعليقا

أين الغبي من الغني إذا غدا
هو في الغنى أو في افتقاره واحد
الفرق أن الباء نقطتها علت