

طفولة ايفلا واكاد

وظفلين فراق فؤادي وأعصابي
وأكاد يجري مثل صوص إلى الباب
فقد فر هذا خوف بطشي وأنيابي
بجيبني لنام الليل في جيب جلبابي
فأضرب صفحا عنه حينما على ما بي
مضت ومضة حتى أتى مثل نصاب
ومن ثم عش كالعجوز وكالحابي
إليه ولكن لا أجيب بإيجاب
فيخطف سمعي سرب ألحان زرياب
بكلها الأنسام عن جسم أعرابي
لأرض خلف اللص دهرًا إلى الغاب
وأني أصون النفس من كل كذاب
يثير انتباهها في صخور وأنصاب
فيستغرب المسكين سهوي وإغرابي
لتطرب نفسي في أذاه بإطبابي
فأذهل عنه وهو يسعى لإغضابي
يزمجر مثل النمر في كأر هابي
وقد جلست في الحضن تخطى بترحاب
أفاق على أصوات قوس ونشاب
ويحمس في وجهي مليون كلاب
ليأتي أخيرا دور شعري وأثوابي
ينام هنيئا بين دمعي وأهدابي
من غفوة الكرى

تذكرت أيام الهناء وأحبابي
فأمسكت ايفلا وهي تعدو كأرنب
وقدلت هذي ألف عضه قبلة
ولو علم الشيطان ما كنت جالبا
وأعرف أن سوف يرجع مسرعا
وما هي إلا بعض بعض دقيقة
يمد بنصف الرأس من خلف مقعد
يجوس ويغلي كي ينبه غفاتي
فيب حينًا ثم يضحك عاليًا
ويهرب عني الهم مثل عبءة
يعرب حطوا ثم يهرب كاذبا
وما عرف الكذاب أنني صادق
يثير انتباهي دون جدى فإنه
وأغرب في الإغضاء عنه تعمدا
وأظن في إيذاء نفسه ساهبا
فيغضب مني غضبة مصرية
ويطفح كيل الغيظ منه فينبيري
وإذ يبصر (الملعون) خطوة أخته
يجن جنون الجن فيه كمارد
فينشب في لحمي مخالبا ضيغم
وينتف كالحلاق من شعر لحيتي
وإذ يسقط المقدام فوق متعبا
ويسقط الجني من غفوة الكرى
ويصحب مهتاجا فأصحب مثله
فملا جو البيت فوصى وضجة
ونركض فيه غرفة بعد غرفة
وندخل في الحمام نسخ ماءه
على المطبخ المسكين نبدا همة
نقلب فيه كل رأس تطاولت

وحيث همنا النصر كان حليفنا
سبايا من التفاح تدمى خدودها
هجمنا على الأعداء هجمة فيلق
وعدنا وفي ساح العوان أذلة
وجرحى من البطيخ سالت دماؤها

وعدنا بفيض من سبايا وأسلاب
حياء وضمنا من أجاص وأعنا
فلم ينجح منالا وطئ ولا رابي
وأشلاء قتلى من صحون وأكواب
على الأرض تجري في اجتهاد وتداب