

أسمير حتى بعد أن حم القضاء

قصيدة رثاء لصديقي سمير-----

وعبرت أمالك السماء إلى السماء  
مازلت أمل أن تكمل بالشفاء  
وتعيش ترفل بالسعادة والهناء  
بحكاية الداء العصي مع الدواء  
كل النهار من الصباح إلى المساء  
السماء على المودة والصفاء  
فجلبت اصناف الأطياب للعشاء  
والوقت يذهب حيث يرغب أو يشاء  
عن غابر التاريخ من ولي وجاء  
اسكندر القرنين داهي الأدهياء  
وعجائب اليونان أرباب الدهاء  
وولادة التاريخ من حرف الهجاء  
ومواكب الأزمان تسجد في ولاء  
ومهارة القدماء في فن البناء  
وبراعة الإنسان في سفك الدماء  
عن ناطحات السحب عن غزو الفضاء

\*\*\*

وعبرت أفلاك السماء إلى السماء  
مازلت أمل أن تكمل بالشفاء  
وتعيش ترفل بالسعادة والهناء  
كل النهار من الصباح إلى المساء  
بحكاية الداء الوطي مع الدواء  
أنت الشباب ودونك الدنيا بلاء  
أجئ؟ لا أتراه قد فقد الحياء؟  
ووجهك الوضاح ينطح بالضياء  
ولسوف تنهض ضاحكا عند الغداء

أسمير حتى بعد أن حم القضاء  
وبكى أساطير الأساة عليهم  
وتعود يا زين الشباب بصحة  
ونعود نضحك كلما ذكرتنا  
ونعود نضحك مثل سابق عهدنا  
أسمير يا قمرا تسامره ملائكة  
مازلت أمل أن تسامرني غدا  
لنروح نطلق للحديث عنائه  
عن هذه الدنيا وكيف تكونت  
عن فاتح الدنيا موحد شملها  
عن صولة الرومان في أيامهم  
ومآثر السريان في إبداعهم  
عن وقفة الأهرام تهزأ بالفنا  
عن روعة الآثار في إيطاليا  
عن مصرع الثيران في اسبانيا  
عن فتنة الغابات في افريقيا

أسمير حتى بعد أن هم القضاء  
وبكى أساطين الأساة عليهم  
وتعود يا زين الشباب بصحة  
وتعود تضحك مثل سابق عهدنا  
ونعود نضحك كلما ذكرتنا  
فرحى أبا مجد فأنت حضارة  
الموت يخجل أن يجيئك ناويا  
وأراك مكتوف اليدين على السرير  
وأقول في نفسي لعلك نائم

ولسوف أصرخ فيك بويلك هذه  
ويرن في أذني صوت نوادب  
وأصبح : لا كذب النعاة فأسكتوا  
وأكذب الجمرات تحرق مهجتي  
فالقلب يهتف للحيان بداخلي  
حي أبو مجد وها هو قائم  
لا لن يطال الموت اصبع قومن  
ملاء العيون قعوده وقيامه  
نسهر ونروح نطلق للحديث عنانه  
حتى إذا قاد الصباح مرحبا  
وحش أبا مجد فأنت حضارة  
فرحى أيا زين الشباب وشيخهم  
عش أنت أغنية تعفها الدنى  
أسمير لا أرثيك عفوك إنني  
الموت يخجل أن يجيئك تاويا  
الموت معدوم ودونك حجتي  
الموت أنكره ولو اعترفت به  
أسمير قصتك الغريبة دوخت  
أمسلسل هذا الذي شاهدته  
أم نكتة محجوجة أم فرحة  
سقراط فان وهو إنسان إذن

**الدماء** سقراط فتلك حكاية  
لكن موت الأصدقاء , جريحة

\*\*\*

أقوى نكاتك يا سمير مرآة  
فأفرق الأذنين في غضب الإباء  
صوت الخرافة والعجائز والنساء  
فتسيل من عيني في ناكر وماء  
والله يشهد للقيامه في السماء  
يخطو ويخطر في الدروب وفي الفضاء  
عرف المحبة والأخوة والإخاء  
وقوامه في القلب يخفق كاللواء  
والوقت يذهب حيث يرغب أو يشاء  
قمنا نقول : إلى اللقاء إلى اللقاء  
الطيب أسسها وعمرها العطاء  
أنت الشباب ودونك الدنيا بلاء  
عش وابق في العينين كي يبقى البقاء  
لما ذكرتك هزني عذب الغناء  
أجىء لا أتراه قد فقد الحياء  
الله فوجدود إذن مايا الغناء  
كل الشرائع والمحاكم والقضاء  
رأسي وقلبي قد تكسر كالإناء  
في ظرف ستة أشهر مثل الوباء  
قد أغضبني أشعلت في الدماء ؟  
الناس أجمع في النتيجة للفناء  
علمت هذا يافعا وقياته  
مفهومة مهضومة مثل الحساء  
نكراء تتكبري المرورة والوفاء

السماء على المودة والصفاء  
أيشف لفظي الضوء روح النقاء  
فالضوء لفظ لا يضئ ولا يضاء  
كتكسر الأجفان من فرط العناء  
الإيمان ليلى حزني بالعزاء

أسمير يا قمرا تسامره ملائكة  
ماذا أقول إذا وصفتك منصفاً  
إن قلت : ضوء أنت يملأ ناظري  
تتكسر الكلمات فيخل وتنظفي  
فابق في سمت الجوانح بسمة

أو هكذا حتى الأحبة لانتهاء ؟  
تجري وتهرب مثل أسراب الطباء ؟  
أضفات أحلام يبيدها السناء ؟  
فـيـمن جـاور الله الرثاء  
أحيا لعازر هاجه مر البكاء

أو هكذا تمضي الحياة بسرعة ؟  
أو هكذا الأيام من أعمارنا  
أو هذه الدنيا بكل همومها  
كفى رثاؤك لست أحمل واره  
وإذا أبكيتك لا غرابة فالذي