

عيشي إلى أن يموت الموت يا أمي

سعد اسحق سعدي

عيشي إلى أن يموت الموت يا أمي
أولاك حُبًّا جَلِيلَ الكَيْفِ وَالكَمِّ
وَبَاعِثُ رَمَمَ المَوْتِ مِنَ الرِّمِّ
وَيَغْمُرُ الأَرْضَ مَجْدُ الرَّبِّ كَالْيَمِّ
مَعَ المَسِيحِ اسْعَدِي فِي حُبِّهِ الجَمِّ
بُحِيرَةَ النَّارِ غَمْرَ الهَمِّ وَالغَمِّ
إلى السَّمَاوَاتِ مِنْ حَمْلِي إلى ضَمِّي
بِقَدْرِ مَا كُنْتُ لِي بِالكَيْفِ وَالكَمِّ
كَاللَّعْنِ وَالْكَفْرِ وَالتَّجْدِيفِ وَالدَّمِّ
إِنْ مُتَ قَبْلِي وَأَغْضَى المَوْتُ عَن لَمِّي
فَأَنْتِ مِثْلُ السَّمَاءِ فَوْقَ الأَرْضِ الشَّمِّ
المَسِيحِ مِنْ أختِكَ العَذْرَاءِ يَا أُمِّي
كَالهَيْدِي وَالهِذْرِ أَوْ كَالشَّيْثِ وَالنَّمِّ
مِنْ دُونَ أَنْجُمِهَا أَوْ بَدْرِهَا النَّمِّ
فَبَعْدَكَ الأَرْضُ كُلُّ الأَرْضِ لِلطَّمِّ
مَنْ ابْنُ خَالِي إلى خَالِي إلى عَمِّي
لِلقِنِّ ذَرْفُهُمْ وَالْبَيْضُ فِي قُمَّ
سَمْعِي وَلَا طَاقَهُ ذَوْقِي وَلَا شَمِّي
فَلَيْسَ رُبُّكَ رَبًّا غَيْرَ مُهْتَمِّ
تَدَفَّقَ النُّورُ مِنْ أَحجارِهِ الصُّمِّ
إلى السَّمَاءِ نُفُوسَ العُمِّي وَالصُّمِّ
إِلَيَّ فِي جَنَّةِ الفَرْدُوسِ وَأَنْضَمِّي
مَنْ دُونَكَ العَيْشُ فِي الفَرْدُوسِ يَا أُمِّي

لا، لا تموتي ولا أرثيك في عمي
فأنت خالدة في خالق جليل
إلهك السرمدى الحى مقتدر
عيشي إلى أن يعود الرب ثانية
عيشي إلى ملكوت الألف واغتنطي
عيشي إلى أن يميت الموت ربك في
في كل عاطفة وجهت منعطفى
لك الإله جزاء دائماً أبداً
لا لا تقولي أرثني فالقول في أدنى
ما خير أن تسمعي ما سوف أنظمه
إن أغمر الأرض شعراً فيك ممتدحاً
ما قدس الأمم غير الله إذ ولد
من بعد شعرك ألقى الشعر أذبته
أين جمال الليالي إن هي انطلقت
إن كانت الأرض طمت كل مملكة
يا أم بعدك كل الأهل مدججة
من بعد أمي دجاج هم بنو عمي
يا أم موئلك قبلي ما تقبله
إن مت قبلك يا أمه فامتنلي
تدخرج الحجر المختوم عن جدت
قام المسيح من الأموات مجتذباً
فإن سبقتك للفردوس فأنطلي
عيش الأذى والقذى والهيم والسهم