

مباسم المواسم في كشف طلاسم الطلاسم
أيها الغواص من دون قرار
أيها الغواص في قطر الندى
إنني ما كنت غواصاً ولا
إنمالي خالق من حوله

كنت قد أدخلتك الفردوس لو
كيف يخفى الله رغم الشك عن
زهرة الإيمان مهوى روحه

أيها النسر الذي طاف السما
نفض الأرض غباراً عندما
حلق انقض فراع الأنجما
أنا عصفور بوجد رنما

إيه يا شاعر وادي عقرر
ضاء حتى غاب خلف المهجر
ما سرقت النار نار الشعر من
غير أنني قد قبست النار من

يقنص اللؤلؤ من قلب المحار
خاطفاً من صفوه عمق البحار
كنت نجماً دار في كل مدار
سجدت أفلاكه ليلاً نهاز

أنني فيه بإذن الله قاضي
شاعر أمضى شعوراً من مواض
شوكة الشك لنار وانقراض

باحثاً في الكون عن سرّ الوجود
سجدت من تحته كل النجود
ورمى الشمس ببيرق ورعود
إذ رأى في قلبه سر الخلود

شعره في جبل الأولمب طيب
وأنا في مهجر الشعر غريب
جبل الأولمب أو واد رهيب
جبل الجبال من نور الصليب

غلط القائل إن الخمر بنت الخابية
فهي قبل الزق كانت في عروق الدالية
وحواها قبل رحم الكم الكم الغادية
إنمما من قبل هل هذا ايمن كانت لسنت أدري

حكمة قيلت فكانت نايبة
لا ولا الأخرى بأم غالية

قيل أن الخمر بنت الخابية
ليست الخمر ببنت الخابية

إنما الخمر سلاف خمرت
ثم كانت عنباً من حصرم
وهي من قبل ومن بعد لقد
إنه من حوّل الماء إلى
أنا ما أكملت تعداد الكواكب
ما سألت الخمر عن أم لها
غير أنني مع ربي سرت في
نشوة في الروح لا من فعل خمر

أصلها ينمى لأصل الدالية
يتلألا في الغصون الحالية
كونتها يد بار عالية
خمر قانا في العصور الخالية
لا ولا حاولت إحصاء العناكب
أو أب أو شارب منها وساكة
موكب للنور يتلوه مواكب
كيف لا أدري بما في طي صدي

قد سألت البحر يوماً هل أنت يا بحر منكا؟
هل صريح ما رواه بعضهم عنني وعنكا؟
أم ترى ما زعموا وبهتاننا وإفكا؟
ضحت أمواج منه مني وقال
لسنا
أيها البحر أتدري كم مضت ألفت عليك
وهل الشاطئ يدري أنه جثث لديكا
وهل الأنهار تدار تدري أنها منك إليك
ما الذي الأمواج قالت حين ثارت؟
لسنا
أنت يا بحر أسير أه ما أعظم أسرك
أنت مثلي أيها الجبار لا تملك أمرك
أشبهت حالك حالي وحكي عن ذري عنك
فمتى أنجو من الأسر وتتجو؟
لسنا

ابو ماضي

قائلاً فيك أنا أو أنا منك
وجماد جامد هذا وتلكا
ليته استنطق قرداً فهو أذكى
مازحاً مستمزجاً لهواً وضحكاً

ما سألت البحر واستجوبت فلكا
كيف يستمرىء هذا عاقل
كيف يستنطق بحراً عاقل
أتري السائل جادا كان أم

إن يكن جاداً فهذا مضحك
ليس عذراً أن هذا شاعر
وإذا الشاعر لا يشعر بال
اسأل البحر وسل نجم السما
غربل البحر ورمل البحر وال
عاقل يبحث عن مصدره
إن سر الكون عقل خالق
علم الإنسان أن يحيا به

الدير

: أبو ماضي

أو يكن يمزح فالمزح أبكى
ذا خيال ساحر سكباً وسبكا
علم بل بالجهل كان العذر أنكى
ثم خذ من هديها زوراً وإفكا
أرض واستقص السما طولاً وسما
في سوى العقل فما حكّ المحكّا
خلق العاقل كي يدرك دركا
منذ أن مات فدى عني ومنكا

قيل لي في الدير قوم أدركوا سر الحياة
غير أنني لم أجود غير عقول آسنات
وقلوب بلييت فيها المنى فهي رفات
ما أنا أعمى فهى غيل غيري أعمى
لس

سعد سعدي

ليس في الدير ولا أي الجهات
اطلب الله من القلب تر
هُوَ مَغْبُوطٌ نَقِيُّ الْقَلْبِ إِذْ
مَسَّنُ كِنُ اللَّهِ نَقَاءُ الْقَلْبِ لَا
إِنْ تَرُمُ بِاللَّهِ وَصَلَا فَاتَّضَعُ
عَشْ وَفِيَّ لَوْ فَا اللَّهُ تَعَشْ
ليس في الدير حياة إنما
إن قلب الدير قبر وموات
ليس في الدير عقول آسنات
أسذج السذج منهم نفر
والدواهي ابتدعوا واجترحوا
يشهد الماضي ويدي حاضر

الحياة الحق في رب الحياة
الله في القلب حياة ونجاة
ييصر الله بديع الكائنات
قَبِّ تَعْلُو الْجِبَالِ الْعَالِيَاتِ
وارفع القلب إلى الله صلاة
خالدا في الله أجراً للوفاة
الدير للأحياء دار مبتناة
حين يخلو القلب من سر الحياة
أو قلوب بلييت مثل الرفات
حكماء أدركوا سر الحياة
أبدع الآيات أدهي المعجزات
وسيدري في غد من هو أت

هَلَّلُوا وَالنَّارَ سَكْرَى مِنْهُمْ
بَشَّرُوا بِالْمَلَكُوتِ اسْتَبَشَّرُوا
شَهِدُوا لِلرَّبِّ حَتَّى اسْتَشْهَدُوا
كَيْفَ لَا وَالْمُكْرَمُ السَّاقِي الَّذِي

كُلَّلُوا بِالنُّورِ فَوْقَ النَّبَاتِ
وَالْمَنَائِمِ لَا الْمَنَى مَسْتَبَشَّرَاتِ
وَكَأَنَّ الْمَوْتَ كَأَسْ مُشْتَهَاةَ
قَبْلَهُمْ جُرَّعَهَا رَبُّ الْحَيَاةِ

أَنَا مِنْ نُورٍ إِلَى نُورٍ أَتَيْتُ
سَرَّتْ فِي الدَّرْبِ نَهَاراً وَاتَّقَا
لَمْ يَكُنْ لِي أَنْ أَرَى لَوْ لَمْ يَكُنْ
إِنَّهُ النُّورُ وَجُودِي قَبْلَ أَنْ
وَأَنَا أَبْصَرَهُ فِي حَلْمِي
حَيْثَمَا وَجَّهْتُ وَجْهِي مَشْرِقاً
صَاعِدِ رَبِّي فِي نُورِ السَّمَاءِ
صَاعِدِ فِي الرُّوحِ وَالرُّوحِ إِلَى
صَاعِدِ فِي النُّورِ لِلنُّورِ وَمَنْ
لَوْ غَوَانِي أَيُّ غَاوٍ مَا غَوَيْتُ
أَنَا مَدْعُوٌّ مِنَ اللَّهِ فَمَا

وَبَهْدِي النُّورِ فِي النُّورِ مَشَيْتُ
وَرَأَيْتُ الدَّرْبَ لَيْلًا فَسَرَيْتُ
نُورَ عَيْنِي وَقَلْبِي إِذْ رَأَيْتُ
فِي وَثِيرِ الْمَهْدِ مَوْلُوداً ثَوَيْتُ
كَلِمَا أَعْمَضْتَ جَفْنِي وَغَفَوْتَ
أَوْ غَرُوباً نُورَ عَيْنِي التَّقِيَّتِ
كَلِمَا أَوْغَلْتَ فِي الدَّرْبِ سَمَوْتُ
حَيْثُ جَنَحْتَ فَوَادِي وَانْتَحَيْتُ
عَطَشِي لِلنُّورِ بِالنُّورِ ارْتَوَيْتُ
أَوْ لَوَانِي مَسْتَحِيلِ مَا التَّوَيْتُ
لِي فِي اللَّهِ نَصِيبٌ إِنْ أَبَيْتُ

سَوْفَ أَطْوِي الدَّرْبَ سَيْرًا وَسِرِّي
لِي رَبُّ سَائِرِ دَوْمًا مَعِي
وَيُعْزِينِي وَيَهْدِينِي إِذَا
وَيَقِينِي وَيَحْمِينِي إِذَا
يَلْتَقِينِي قَائِلًا لِي: لَا تَخَفْ
وَسَأَبْقَى سَائِرًا مَعَكَ إِلَى
إِنِّي فِي مَوْكِبِ النُّصْرِ مَعًا
مَا رَأَتْ عَيْنٌ وَلَا قَلْبٌ دَرَى
أَشْعَلُ الْقَنْدِيلَ وَانظُرْ فَرَحِي
هُوَ نُورِي وَخَلَاصِي صَخْرَتِي
إِنِّي حَيٌّ بِهِ مِنْ مَوْلَدِي
مَنْذَرٌ أَنْ قَامَ الْمَسِيحُ الْمَفْتَدِي
إِنِّي أَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ مَسِيرِي

كَمْ جَنَّانٍ وَصَحَارَى قَدْ طَوَيْتُ
يَدُهُ تَنْهَضُنِي إِمَّا هَوَيْتُ
مَا أَعْتَرَانِي الْحُزْنَ يَوْمًا أَوْ غَوَيْتُ
قَوِي الْأَعْدَاءَ حَوْلِي وَذَوَيْتُ
أَنَا مِنْ أَجْلِكَ لِلدُّنْيَا أَتَيْتُ
مَنْقُضِي الدَّهْرَ فَتَلَقَى مَا قَضَيْتُ
وَمَعًا أَيْضًا لَنَا فِي الْمَجْدِ بَيْتُ
مَا سَتَدْرِي حِينَ تَدْرِي مَا نَوَيْتُ
عِنْدَكَ الْإِيمَانَ وَالْأَعْمَالَ زَيْتُ
سَوْفَ أَسْعَى فِي ضِيَاهِ مَا سَعَيْتُ
وَسَأَبْقَى فِيهِ حَيًّا إِنْ ثَوَيْتُ
الْحَيَاةَ انْتَصَرْتَ وَالْمَوْتَ مَيِّتُ
وَأَنَا أَدْرِي إِلَى أَيْنَ مَسِيرِي

أبدي صاغ عمري أبد
وبصير قد براني مثله
قد دعاني مذ براني للسمما

غايتي من رحلة العمر القصير
فبصير ليس يخفى عن بصير
وهو نصري في طريقي ونصيري

تحية في صميم القلب تتقد
ملائكة من لمس أنملهم
إذا استغاث ولو في الليل ذو
كل المعانين من داء أحبهم
ما صدهم... عن إغاثتهم
من رده رمداً أو هدّه كمداً
مرودة دينهم والبنذل دينهم
حب ومرحمة للناس مذهبهم
هم الفوارس إمّا الداء بارزهم
جند الحياة إذا ما الموت حاصرهم
في الحرب والسلم زان الغار
إن دارت الحرب كالتاحون واشتعلت
أو هلت السلم تدعو للعلى بدوا
تحية من صميم القلب نرسلها
أقام مشفى تسر القلب طالعها
شباب ومن آل شابو كان منبته
في جند سابور كانوا هم أوائله
فما سويه وبختيشوع كوكبة
هذا النطاسي شباب من أروقهم

لمن هم الجود فوق الأرض مذ وجدوا
يشفى العليل وتحيا الروح والجسد
ألم فعاجل الغوث هم والغيث والمدد
من أجل كل عليل موجع سهدوا
أو ردهم في الشتاء البرد والبرد
فهم له اليد والعينان والعضد
الجود معدنهم والحب معتقد
وهل سوى ذلك دين شرع الصمد
سلّوا الدواء... وهو يبتعد
شدّوا على الموت حتى راح يرتعد
إن الأطباء في ساح العلا ولدوا
فهم الشفاء وهم في ساجها الجلد
حرب الجهاد على الأمراض واجتهدوا
لماجد من شباب للعلا نهّدوا
أقامها في سويدا قلبه البلاد
أحفاد من مجدوا في الطب مذ وجدوا
وهم في الشرق والغرب ما باراهم أحد
بين الكواكب ساروا فازدهر الجلد
ريمون شابو رعاك الواحد الصمد

تصعد السحب كأحلام الكرى
هي أرواح سمّت ثمّ انتنت
تبصر الخلد فتبكي طرباً
كل ما فيها بهي باهر
أللخط إليها في ونى
ما تجلى سحرها في طهرها

نبضها يحمل بعضاً للذرى
بحنان وحنين للورى
فتحيل الأرض خلدأ أخضرا
كل ما فيها أختفى أو ظهرا
في سويغات الأصيل انبهرا
وتلمى القلب إلا طهرا

كم سهى فيها عيون ولهاً
إن رأها ساهر في سحرٍ
هددت مهداً وألقت شرشفاً
فإذا كثف غطته موش
كم تحلّت وتباهت وزهت
حلق في ألق أو عبق
في ثياب مهرجان هللت
يثلج الأبيض في صحو السما
أمطرت مليون لون سكر
حملت رباً مليكاً وعدت
عبست فابتسم البرق لها
ذرفت دمعاً فغط الرعن
صاح: جند الرب هيا للوغي
فاستمالت أدمع السحت إلى
فحلا دمع عيون السحب
بعدها قوس قوساً قزح
قال: إني ذاكر عهدى فلن
يا بني الدنيا تنقوا واطهروا
ارقبوا السحب صباحاً وضحى
في سحاب قد تجلى الابن في
في سحاب صعد الإبن كما

ليس في الدير ولا أي الجهات
اطلب الله من القلب شر
تسكن الطوبى نقي القلب إذ
إن ترم بالله وصلا فاتضح
إن سكن الله طهر القلب لا
عش وفيماً لوفنا الله تعش
إن قلب الدير قبر وموات
ليس في الدير حياة إنما

في مجاليها خيال الشعرا
صاح كالديك انظروا للسحرا
في السما حتى تنيم القمر
شوشة: يا بدر يكفي سهر
وتدلّت وتجلت صور
كأميرات حجن الأمر
إذ تحيي ملكا منتصرا
فيوشي الطيلسان الأحمر
مدن الدنيا جميعاً والقري
زمرراً كالجنود تتلو زمرا
ودعاها للوغي مستبشرا
قهقهات الضحك حتى أنفجرا
أقسم الحي بأن يحيي الوري
عذب ماء مطرا
الحال حتى فاض يهمي مطرا
طرب الله له واستشعرا
يغمر الطوفان ما قد غمرا
واذكروا الوعد النقي الأطهرا
وأصلاً ودجى أو سحرا
جبل الطابور نوراً أبهرا
في سحاب وعده أن يظهر

الحياة الحق في رب الحياة
الله في القلب حياة ونجاة
يبصر الله بديع الكائنات
وارفع القلب إلى الله صلاة
قرب تعلو الجبال العاليات
خالداً في الله أجراً للوفاة
حين يخلو القلب من سر الحياة
الدير للأحياء دار متبناة

وقلوب يئستت يأس الرفات
حكماء أدركوا سرّ الحياة
أبداع الآيات أدهى المعجزات
وسيدي في غد من هو آتٍ
ملكوا بالنور فوق النيرات
والمنايا لا المنى مستبشرا
وكان الموت كأس مشتهاة
قـبـلهم جـر... الحياة

ليس في الدير عقول أشتات
أسذج السذج منهم نفر
والدواهي ابتدعوا واجترحوا
يشهد الماضي ويدي حاضر
هللوا والنار تشكر
بشروا بالملكوت استبشروا
فشهدوا للرب حتى استشهدوا
كيف لا واعكرم الساقى الذي